



Ejercicios Mágicos KAHLAY y las Artes Maya Toltecas

Seminario en Artes y Movimientos Energéticos
Toltecas

Nov Dic 2023



EJERCICIOS MÀGICOS

KAHLAY

y las Artes Maya Tolteca

Artes Mágicas Tolteca

Por medio de los ejercicios de Kahlay activamos el lenguaje del cuerpo en movimiento, natural, intrínseco, donde nos limpiamos de memorias, traumas y energías pesadas. Aligerando la sobre identificación con nuestra historia y con el Ego. Abriendo espacio a los misterios de la energía y la ensoñación.

Contenidos: 7 encuentros de clases prácticas y teóricas los sábados.

Viaje Mágico

7 módulos Clases
Teóricas y Prácticas
Sábados desde el 4
Noviembre al 16 de
Diciembre

7 módulos prácticos y teóricos en
Kahlay y las Artes Toltecas
3h de duración cada encuentro.

Sábados:

4, 11, 18, 25 de noviembre
2, 9, 16, de diciembre

08h México

09h Ecuador / EUA CT

11h Chile/ Brasil/ Argentina

14h Islas Canarias

15h Europa Central

INSCRIPCIONES ABIERTAS

(+56) 9 6748 7684 /

Formulario de Inscripción:

[PINCHAR AQUI](#)

KAHLAY Maya Tolteca:

En Maya Yucateco, **Kahlay** quiere decir **Memoria**. Dentro del linaje Maya Tolteca, Kahlay se refiere a las **Prácticas de Movimientos Psicofísicos** que apoyan en el **Despertar de la Memoria Ancestral**, usando el **cuerpo, la intención y el aliento**, en series dinámicas y posturas estáticas con el intuito de reconocer el **estado de Presencia Aquí y Ahora** en cada circunstancia. El Kahlay, además de re-distribuir energía, generar bienestar, vitalidad, foco, equilibrio de cuerpo y mente, nos **abre al misterio** y a las **posibilidades mágicas del ser humano**.

"Kahlay emana dentro del contexto maya de México y es uno de los legados más preciosos de los ancestros. -CJC"

Personas de cualquier edad y condición física pueden practicar los movimientos Kahlay. Las prácticas pueden ser adaptables en intensidad y según las circunstancias y cuerpo de cada practicante. **¡Edad, peso o poco condicionamiento físico NO son una limitación!**

El **Kahlay** se trabaja de manera **holística** atravesando varias **capas** tanto **físicas** como energéticas. **Trabajando con los huesos, músculos, órganos, tendones, fascia y articulaciones en el cuerpo físico así como con puntos y llaves de misterio en la anatomía energética y sutil.**



EJERCICIOS MÁGICOS
KAHLAY
y las Artes Maya Tolteca

Beneficios:

Presencia, foco, comprensión, visión expandida.

Vitalidad, energía, equilibrio.

Relajación profunda, liberación somática.

Flexibilidad, tonus y resiliencia.

Profundizar en la práctica de presencia



Temario:

Aprendizaje y práctica de Ejercicios Mágicos Kahlay

La Esencia de la Toltequidad

La Rueda de Medicina de Anahuac y

las 5 Artes Maya Tolteca

Recapitulación y Prácticas de Acecho



Objetivos general del aprendizaje:

Adquirir una base y comprensión práctica y teórica sobre el Kahlay, los movimientos energéticos del linaje Maya Tolteca de Don Carlos Jesús Castillos. Interconectados con las 5 Artes Maya Tolteca.

Objetivos específicos y Beneficios de la práctica:

- Adquirir las bases esenciales para ser practicante de Kahlay
- Aprender e integrar códigos energéticos de un linaje ancestral de Mesoamérica
- Experimentar directamente el Mapa de Navegación de las Artes Maya Tolteca
- Desarrollar capacidades y habilidades psico físicas, motrices, cognitivas y perceptivas.
- Desarrollar Presencia y Atención amplificadas en la práctica y en el cotidiano
- Empoderar el Aliento
- Calibrar Aliento en Movimiento
- Reconocer el doble energético o cuerpo de ensueño
- Liberación de memorías
- Limpiezas de los sentidos perceptivos
- Soltar el peso de la existencia
- Transformación y manejo de la energía
- www.nahualli.org
- Investigación de estados de Conciencia
- Conciencia amplificadas
- Rastrear patrones de manera afectiva, impersonal
- Cambios de hábitos y comportamientos
- Tareas de Acecho: el Arte de reconocer nuestra verdadera condición
- Empoderar la práctica gozosa
- Silencio Interior



Seremos introducidos a la práctica del Kahlay por medio de las **5 Artes Maya Tolteca**. Estas Artes hacen parte del cuerpo de conocimiento de un linaje de sabiduría ancestral que se integra a través de la práctica, o sea, por medio de la experiencia directa que cada practicante adquiere.

El KAHLAY Maya Tolteca, incluye una serie de movimientos energéticos, pases mágicos, danzas de poder, posiciones estáticas, gestos mágicos y no haceres coordinados a un Intento específico de Reconocer el Flujo Natural y el Estado de Presencia. En la práctica se revelan códigos y llaves de acceso para penetrar en las sensaciones y percepciones del cuerpo físico y sutil. Durante el seminario vamos a aprender sobre el manejo de energía, a liberar tensiones existenciales, desarrollar atención sin tensión, abrir espacio al Silencio Interior y estar más presentes y enfocados en el cotidiano. Fortaleciendo la confianza y el vínculo afectivo con el Corazón de la vida y el Gran Misterio.

Como practicantes Toltecas exploramos y liberamos las percepciones e impresiones de los sentidos por medio de prácticas interconectadas en las **5 Artes Maya Tolteca: Las Maestrías de las Artes de Ver, Acechar, Ensoñar, Intentar y No Hacer.**

Las 5 Artes Maya Tolteca son:

El Arte de Ver: El arte de percibir energía directamente sin interpretación

El Arte del Intento: El Arte de alinearse sin esfuerzo con el flujo natural de la percepción esencial.

El Arte de Ensoñar: El Arte de la transformación, de la alquimia, de la maleabilidad de la Percepción.

El Arte de Acechar: El arte de investigar a uno mismo y el desarrollo de la Atención en el campo de experiencias.

El Arte de No Hacer: No hay un real soporte verbal para describir este Arte. Es experiencial.

-Carlos Jesús Castillejos



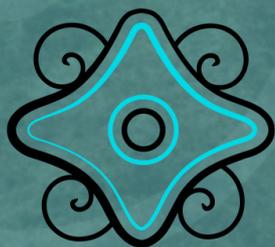
Les invitamos a forjar las bases esenciales de una sabiduría ancestral de manera actualizada, holística e integrativa. Estos encuentros serán didácticos y prácticos con el intuito de aprender cómo se practica el Kahlay y obtener una base de las Artes Maya Tolteca.

Recibimos como legado Ancestral de la Sabiduría de la Serpiente Emplumada del Yucatán Maya, actualizado por Don Carlos Jesús Castillejos para estos tiempos. un Mapa de Navegación Maya Tolteca, con sugerencias, indicaciones y señalamientos de aquello que no puede realmente ser descrito, pero si puede ser intuito y vivenciado directamente.

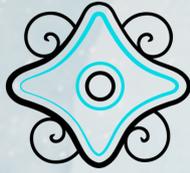
“Kahlay emana dentro del contexto maya de México y es uno de los legados más preciosos de los ancestros. A través de su práctica descubrimos el lenguaje natural -no domesticado- que nos permite:

1. Explorar el mapa del cuerpo energético e integrarlo.
2. Acceder a los tesoros de la memoria nagual codificados en las sensaciones corporales
3. Ofrendar la energía pesada y aligerarse percibiendo todo como un sueño
4. Reconocer cada percepción como un flujo de energía en continua renovación.
5. Intuir la espaciosidad sin límites de la consciencia que somos.”

- Carlos Jesús Castillejos



EJERCICIOS MÀGICOS
KAHLAY
y las Artes Maya Tolteca



Janaina Ormart: Mujer Medicina Tolteca, practicante e instructora de Kahlay Movimientos Energéticos Toltecas, temazcalera, investigadora y practicante de las Artes Tolteca y Maya Tolteca, Dzogchen, Taoísmo y Chamanismo. Camina formalmente este sendero desde 1994.



Originalmente nacida en Brasil.

Vivió en varios países de las Américas donde tuvo la oportunidad de convivir y aprender con hombres y mujeres de conocimiento y saberes ancestrales desde muy temprana edad. Sus principales maestros y maestras Toltecas son Don Carlos Jesús Castillejos, la Abuela Glaucia Mimbi Many Feathers, la Abuela Ina Laughing Winds y Victoria Blackstone en el Arte del Acecho. Es practicante y miembro de la Comunidad Dzogchen de Chogyal Namkhay Norbu de Budismo Tibetano. Instructora de Healing Tao, Release Technique e investigadora de técnicas de Recapitulación.

Enlaces:

<http://nahualli.org/instructores-nahualli/janaina-ormart/>

<https://www.instagram.com/janatolteca/>





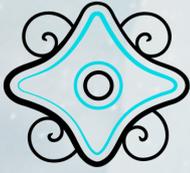
Daniel Flores: Maestro de Movimientos Energéticos Toltecas Kahlay, Practicante de las Artes Toltecas y Maya Tolteca. Instructor de Being Energy, practicante de Tensegridad y Toltequidad desde 1996. Instructor de Healing Tao, Release Technique, Sedona Method. Nacido en Bahía, Brasil, es peregrino, guía de caminatas, ceremoniante y practicante de Medicina Tradicional Amazónica. Recibió instrucción y transmisión de los Huni Kuin, tribu amazónica brasileña.



Practicante enfocado en las técnicas de Auto Liberación, No Dualidad y Silencio Interior. Así como del manejo y distribución de energía. Recibió enseñanzas de Don Carlos Jesús Castillejos de la tradición Maya Tolteca.

Daniel es investigador y explorador de las prácticas energéticas del Calendario Maya y de los estados de conciencia que conlleva la práctica de Kahlay. Su extensa experiencia, disciplina y memoria kinestésica hace con que sea uno de los más grandes practicantes de toda una generación.





Alejandro Cerda es docente universitario, investigador Intercultural, terapeuta y escritor. Pertenece a la Iniciativa del Despertar del Camino Sagrado y la Escuela de Prácticas Antiguas. Porta y guía la Medicina del Cacao desde el linaje Maya Yokatan Tolteca heredado por Don Carlos Jesús Castillejos.



Ha viajado por diferentes países de Hispanoamérica y Norte América donde ha convivido con comunidades originarias, aprendido de su cultura y profundizado en su sabiduría y conocimiento de la mano de abuelas y abuelos de tradición. Reside en Paraguay acompañando a los Pueblos Guaraníes en el sostenimiento de su cultura y continua simultáneamente con su labor de compartir la medicina del Sagrado Cacao. Actualmente cursa la Carrera de Antropología Social y Gestión Cultural.

Enlaces:

<http://nahualli.org/instructores-nahualli/alejandro-cerda/>

<https://www.instagram.com/alejandro.cerda.alvar/>

<https://www.instagram.com/practicasantiguas/>



*La Toltequidad es una Trans-misión de la Presencia
Trascendente e Inmanente en cada Tradición.*

-Carlos Jesús Castillejos

A Tloque Nahuaque
la intimidad

A Ipalmenohuani
la dádiva inagotable

A Yohuali Ehecatl
lo inasible

A Moyocoyani
la co-creación



Fuente de Inspiración y transmisión

Carlos Jesús Castillejos

Linaje Maya Tolteca

“Un Tolteca es un espejo perforado de lado a lado
que no se detiene en la superficie de las cosas”

Seminario Virtual

4 Noviembre a 16 Diciembre



Viaje Mágico

7 Encuentros 7 Sábados

Clases de 3 horas vía Zoom

1hr de Teoría en Artes Toltecas y 2hrs de Prácticas Kahlay

Horarios:

08h México

09h Ecuador / EUA CT

11h Chile/ Brasil/ Argentina

14h Islas Canarias

15h Europa Central

OBS: Puede haber cambio de horario en su país durante los meses de noviembre y diciembre. Estar atentos a los horarios

Valor: 250 US\$

INSCRIPCIONES ABIERTAS

(+56) 9 6748 7684 / Formulario de Inscripción:

[PINCHAR AQUI](#)



PracticasAntiguas@gmail.com



+56967487684



[MD @PracticasAntiguas](https://www.instagram.com/MD_PracticasAntiguas)

