

PROYECTO



RAO KANO
XOBO



**¡BEKANWE!
¡BIENVENIDOS!**

¿QUIENES SOMOS?





RAO KANO XOBO – CASA DE LA ENERGÍA MEDICINAL-CENTER, es un centro de sanación cuyas bases se fundan en el conocimiento profundo de la medicina tradicional de la nación Shipibo Konibo Xetebo y que guarda un celoso respeto por los valores del “Sumaq Kawsay” (“Esplendida Existencia” o “Buen Vivir”); como una de las naciones guardianas de los saberes ancestrales del Tawantinsuyo, que perduran al día de hoy, como cultura viva.



RAO KANO XOBO – está integrado por la familia Maynas – Franco:

Su director César Maynas Bardales viene de un linaje de médicos tradicionales Shipibos denominados ONAYAS en donde hubo un MERAYA. Su co-directora Fidelia Franco Ahuanari es una Onaya y artista tradicional del KENÉ, en cuya familia materna también tuvieron un MERAYA.

Manuel Maynas Collantes es el padre de César Maynas, proviene también del linaje de merayas lo cual se aprecia en sus ikaros con un lenguaje Shipibo Konibo Xetebo antiguo que contiene gran sabiduría;



Felipe López Lima, - residente del Cielo y las estrellas-, fue nuestro patriarca y el tío de César Maynas, uno de nuestros médicos principales que provenía igualmente del linaje de Merayas, lo cual era evidente en su arte curativo y en sus hermosos ikaros.

ESTA UNIÓN DE DOS LINAJES MEDICINALES SHIPIBO KONIBOS PODEROSOS DIO COMO RESULTADO QUE “RAO KANO XOBO” TENGA UNA RIQUEZA Y FUERZA MUY ESPECIALES Y EFECTIVAS EN SUS CEREMONIAS DE SANACIÓN.



El Kené o los diseños kenés: son los diseños que son la base del arte Shipibo Konibo Xetebo que aparecen en todas sus manifestaciones artísticas y que son inspiraciones de las visiones de las tomas de la medicina sagrada Oni, comúnmente conocida como Ayahuasca. Los cuales además están íntimamente ligados a los ikaros o cantos sagrados de su medicina tradicional.



Fidelia y César son destacados exponentes de este arte de canto medicinal. Tanto los ikaros Shipibo Konibos Xetebos y los kenés han sido declarados Patrimonio Cultural de la Nación por el Ministerio de Cultura del Perú.

Info:

Onaya: Médico tradicional Shipibo Konibo Xetebo que cura a las personas en base a plantas maestras medicinales, su formación y poder espiritual de sanación se adquiere a base de dietas prolongadas de plantas medicinales.

Ikaro: El instrumento más importante de su práctica medicinal son los ikaros



o bewas (cantos) medicinales sagrados ancestrales que son parte de su linaje o familia de Onayas que heredan de generación en generación. Asimismo, el ikaro es creación del instante específico de la curación para cada caso personal concreto, durante la ceremonia de sanación. Poesía medicinal, frecuencia y melodía sanadoras al servicio de la sanidad humana.

Meraya: Sumo sacerdote Shipibo Konibo Xetebo. Tenía propiedades sobrenaturales. Hoy en día ya no existen.



Kené: Es el diseño del que está hecho el Universo según la cosmovisión Shipibo Konibo Xetebo. Son también las visiones geométricas que aparecen en las tomas de la medicina Oni (Ayahuasca). Diseños geométricos de colores que se practican desde tiempos ancestrales por la nación Shipibo Konibo Xetebo. Hay diferentes tipos, con leyendas, nombres y características particulares.

Abya Yala: nombre indígena más antiguo del continente americano.



**VENIMOS DE UN ALTO LINAJE DE
ONAYAS. MEDICOS TRADICIONALES
SHIPIBO KONIBOS CAMBIANDO VIDAS.
SÉ PARTE DE NUESTRA FAMILIA!**

**ÚNETE A LA CASA DE LA ENERGÍA
MEDICINAL!**

TE ESPERAMOS.

CÉSAR MAYNAS BARDALES - "SOIMETSA"





**Nombre Shipibo Konibo “SOIMETSA”
(Trabajo Hermoso y Bien Hecho) Onaya
Shipibo Konibo, con 25 años de
experiencia en el tratamiento de
plantas medicinales y la planta maestra
Oni (Ayahuasca). Reconocido por el
Ministerio de Cultura del Perú mediante
Resolución Directoral N D00000-2019-
DDC-UCA / MC, sin contar los 10 años
anteriores de prácticas curativas. Ha
dirigido ceremonias en Estados Unidos
de Norteamérica y Chile con excelentes
resultados.**



En Pucallpa, Irapai, dirige el centro "RAO KANO XOBO" (CASA DE LA ENERGÍA MEDICINAL), donde personas de Rusia, Australia, Canadá, Italia, España, Holanda, Inglaterra, Rumanía, Nueva Zelanda, Estados Unidos, México, Colombia, Argentina, Brasil y Chile. Se han curado y hecho dietas de plantas medicinales. Los íkaros (cantos sagrados de sanación) del Onaya César Maynas Bardales cuyo nombre Shipibo es Soimetsa (Trabajo Hermoso y Bien Hecho); merecen un comentario especial:



son herencias generacionales que le han sido transmitidas a través de su árbol genealógico de Onayas pero a la vez son creaciones instantáneas inspiradas por Dios y los espíritus de las plantas maestras para la sanación específica del paciente durante la celebración de la ceremonia de curación. Estos íkaros - verdadera poesía por derecho propio-; al mismo tiempo; contienen profundos y avanzados conocimientos espirituales y medicinales e integran el arte de la palabra. La vibración de la voz del Onaya Soimetsa emite una muy hermosa frecuencia, alta, grave, aguda y melodiosa que genera una cirugía



energética espiritual en los cuerpos del paciente (cuerpo energético, cuerpo sutil y cuerpo físico). Soimetsa perfeccionó sus ikaros con la guía de su maestro, el gran Onaya Antonio Muñoz Burga - Senen Pani (Energía Vertical Suspendida en el Universo). Recientemente fallecido. El legado del Maestro Senen Pani sobrevive en los íkaros y el serio trabajo del Onaya César Maynas Bardales-Soimetsa. Arte de sanación tradicional Shipibo Konibo al servicio de la curación de los hermanos de todo el mundo.



FIDELIA FRANCO AHUANARI - "RONIN WESNA"





FIDELIA FRANCO AHUANARI – “RONIN WESNA” - Onaya Shipibo Konibo, con 10 años de experiencia en el tratamiento de plantas medicinales y la planta maestra Oni (Ayahuasca).

Ha dirigido ceremonias en el Perú y en el extranjero con excelentes resultados. En Pucallpa, Ucayali, co-dirige el centro "RAO KANO XOBO" (CASA DE LA ENERGÍA MEDICINAL), conjuntamente con su compañero de vida, el Onaya César Maynas Bardales, donde personas de Rusia, Australia, Canadá, Italia, España, Holanda, Inglaterra, Rumanía, Nueva Zelanda, Estados Unidos, México, Colombia, Argentina, Brasil y Chile.



Se han curado y hecho dietas de plantas medicinales. Los íkaros (cantos sagrados de sanación) de la Onaya Fidelia Franco Ahuanari, cuyo nombre Shipibo Konibo es “RONIN WESNA”; merecen ser comentados: son herencias generacionales que le han sido transmitidas a través de su árbol genealógico de Onayas pero a la vez son creaciones instantáneas inspiradas por Dios y los espíritus de las plantas maestras para la sanación específica del paciente durante la celebración de la ceremonia de curación.

Estos íkaros - verdadera poesía por derecho propio-; al mismo tiempo; contienen profundos y avanzados



conocimientos espirituales y medicinales e integran el arte de la palabra curativa, poderes medicinales adquirido mediante dietas rigurosas. Arte de sanación tradicional Shipibo Konibo al servicio de la curación de los hermanos de todo el mundo. Asimismo, y no menos importante, la maestra Onaya “RONIN WESNA”, es una reconocida maestra del arte del diseño tradicional kené (patrimonio cultural del Perú), el cual puede traducir magistralmente en prendas tales como “shitontis” (faldas tradicionales), “cushmas” (túnicas tradicionales); y todo tipo de arte que producen sus artísticas manos, ya que es lo que ella

puede ver en las ceremonias que dirige, mediante sus visiones y los íkaros que sus dietas de plantas sagradas le transmiten.



HOMENAJE

Felipe López Lima – “Wexa Beso”





Felipe López Lima – “Wexa Beso” (“Hombre preparado para la lucha”)

Fue un Onaya Shipibo Konibo Xetebo, su nombre indígena era “Wexa Beso” (“Hombre preparado para la lucha”), fue descendiente de un linaje donde hubo un Meraya, es tío de César Maynas Bardales.

Se lo consideró un sabio de la medicina tradicional y fue nuestro patriarca. Su sabiduría y la inmensidad de su conocimiento se podía sentir a través de sus ikaros y su arte curativo. Era de otro tiempo y de otro mundo.



Felipe reside ahora en el Cielo y en las Estrellas, parte de la Gran Magia Celestial y seguirá siendo un guía para los Onayas de RAO KANO XOBO.

Fue bajo supervisión suya que se construyó la Maloka de nuestro centro medicinal. Sus ikaros poderoso son una gran alegría y orgullo para el linaje medicinal de RAO KANO XOBO – Casa de la Energía Medicinal.



NUESTROS PRINCIPIOS

NUESTRA VISIÓN:

Contribuir a la difusión y el desarrollo integral del “Sumaq Kawsay” (“Esplendida Existencia“-Buen Vivir”) en el Perú y el mundo, valores y prácticas medicinales Shipibo Konibo Xetebos, que estamos seguros contribuirán a la sostenibilidad ecológica y espiritual de un mundo cada vez más en deterioro.

Queremos con estos conocimientos ancestrales y medicinas tradicionales coadyuvar a la sanación de todos los seres sintientes del planeta (humanos, plantas, animales y la naturaleza en general: mar, ríos, lagos, montañas, selva, andes).



Contribuir al desarrollo integral del “Sumaq Kawsay” (“Esplendida Existencia“-Buen Vivir”) de los pueblos indígenas y el respeto por los bosques y selvas del Perú y el mundo buscando alianzas con otros centros de sanación e iglesias indígenas, nativas y campesinas.

NUESTRA MISIÓN:

Trabajar por el desarrollo autónomo de nuestros pueblos indígenas, preservar los conocimientos ancestrales medicinales y culturales de la nación Shipibo Konibo Xetebo, desde la perspectiva del “Sumaq Kawsay” (“Esplendida Existencia“-Buen Vivir”), a fin de consolidar



el empoderamiento de las naciones indígenas y de sus nuevas generaciones.

Defender los derechos colectivos e individuales fundamentales (constitucionales) de los pueblos indígenas, sus conocimientos colectivos ancestrales, medicinales, artísticos y promover sus relaciones internacionales con indígenas de todo el continente americano - "Abya Yala", y los indígenas de todo el mundo, a fin de lograr la sanación de los seres humanos y de la naturaleza toda.



NUESTROS VALORES:

Nuestros valores son los que la nación Shipibo Konibo Xetebo ha practicado desde tiempos ancestrales como parte del “Sumaq Kawsay” (“Esplendida Existencia“-Buen Vivir”) y son los mismos del Tawantinsuyo.

MUNAY: Es el amor, el cariño, por todos los seres, el compromiso por el bienestar y el “Buen Vivir” de todos en armonía: seres humanos, animales, plantas y la naturaleza en su totalidad. Sintiendo un profundo respeto por todas las personas que llegan a nuestro centro medicinal y el sincero compromiso por su sanidad con un amoroso trato en las prácticas de sanación hacia ellas.



RUWAY: Es el hacer, el construir, la práctica en excelencia de una ciencia o un arte. Así se construyó desde Machu Picchu, el gran Pajatén o el Kapaq Ñan (“Camino de los sabios y justos”), al igual que la vida de una persona en concreto desde tiempos del Tawantinsuyo. La nación Shipibo Konibo Xetebo, como heredera del “Sumaq Kawsay” y una de las guardianas de sus saberes ancestrales pone, todo su arte en excelencia, en la práctica de la medicina tradicional, coadyuvando a la construcción de la sanación de las personas que acuden a nosotros, con trabajos limpios y bien hechos a fin de lograr la liberación,



curación y sanación de las personas que vienen a RAO KANO XOBO a formar parte de nuestra familia.

YANKAY: El yankay es el trabajo (limpio y bien hecho), está íntimamente ligado al Ruway, y es su expresión, en RAO KANO XOBO, ponemos especial énfasis en la propia construcción de la persona en su sanación. En el trabajo que requiere la persona para curarse así misma, cumpliendo todas las fases que se requieren dentro de las ceremonias de sanación y en las dietas que se deben cumplir según las prescripciones ancestrales de cada



caso particular y concreto según sea el tipo de transición que atraviese el paciente. Trabajamos en excelencia por el cambio de las vidas de todas las personas que vienen a formar parte de nuestra familia.

ACHAY: Es el saber profundo del arte medicinal y en general de un arte o una ciencia.



En RAO KANO XOBO tenemos un conocimiento y un saber ancestral que proviene de un ALTO LINAJE DE ONAYAS, y este se encuentra dentro del marco del “Sumaq Kawsay”, lo cual se hace patente en nuestro ikaros y en nuestros misterios medicinales adquiridos de generación en generación por medio del estudio en excelencia de las plantas maestras medicinales y el perfeccionamiento constante y permanente del arte de sanación de las personas.



**Sabiduría Medicinal ancestral para la
contribución con la sanidad del
mundo entero a fin de lograr el tan
ansiado “BUEN VIVIR”.**



PROYECTO



**RAO KANO
XOBO**

Bienvenidos al proyecto Rao Kano Xobo, un proyecto cuyo fin es conservar la cultura ancestral Shipibo Konibo en el Amazonas peruano, que con el paso del tiempo y la intromisión de muchos factores externos se está perdiendo junto con todos sus conocimientos y sabiduría.

En estas breves líneas contaremos en que consiste este proyecto tan bonito y trascendental.

Consta de la compra de tres hectáreas de selva virgen a la altura del km 13 de la carretera Federico Basadre, situada en la localidad de Pucallpa, cerca del río Ucayali, afluente del río Amazonas, rescatando estas tres hectáreas de las empresas madereras

que están esquilmando la selva amazónica para exportar su madera a todas partes del mundo o para plantarlas de insumos para la exportación. En estas tres hectáreas y que confiamos en rescatar aún más en un futuro, se harán las siguientes instalaciones:

- Centro educativo bilingüe Shipibo-Español para niños sin posibilidades de escolarización y huérfanos por el covid.
- Centro para tratar a mujeres maltratadas y violadas.
- Centro de enseñanzas ancestrales de la cultura shipibo tanto para shipibos como para todo el que esté preparado para ello.

- **Reforestación de plantas y árboles medicinales.**
- **Creación de una bótica amazónica.**
- **Huertos y piscifactoria para auto abastecimiento del centro.**
- **Alojamientos, comedores y aseos para las personas que vengán a tratarse, a estudiar, voluntariado, trabajadores y personal docente.**

Como puedes leer es un proyecto con un gran trasfondo y del que puedes tanto colaborar con tu aportación en los eventos que haremos en Tenerife pero tambien y por que no, si algún día decides viajar a Perú.

Todos los fondos recaudados irán destinados al corazón de la selva amazonica.



SERVICIOS

KAMBO

LIMPIEZAS CON TABACO Y AGUA DE FLORIDA

RAPE

SHANANGA

MASAJES

BAÑOS DE FLORECIMIENTO

CONSULTA PRIVADA CON MAESTRO

RETIRO SHIPIBO

RETIRO SHIPIBO PARA MUJERES

CEREMONIA SHIPIBO A DOMICILIO.

DIETA DE PLANTA MAESTRA.

El KAMBÔ es una medicina complementaria que no interviene en ningún tipo de tratamiento, ya sea alópata o natural, si no, apoyando y ayudando en el proceso de bienestar del paciente.

El KAMBÔ trabaja a un nivel físico, Mental-emocional y espiritual, ayudando a encontrar el equilibrio y bienestar en estos 3 planos.

Toda persona es apta para realizar este tratamiento, solo por precaución no le aplicamos a: Mujeres Embarazadas, Personas con marca paso y personas operadas recientemente con menos de 30 días.

Para realizar el tratamiento es fundamental llegar en ayuno de alimentos sólidos (ideal 12 hrs), estar en abstinencia de alcohol y drogas mínimo 24 hrs. y estar con ropa cómoda.

En el día de la sesión, estando ya en el lugar donde realizaran la terapia, se debe beber 2 lt de agua como mínimo (ideal tibia o natural) ya que el agua ayudara en el proceso de limpieza.

El KAMBÔ es una medicina que desintoxica el organismo a través de una purga, expulsando todas las toxinas que hacen que el cuerpo pierda su funcionalidad natural. Con esto el cuerpo recupera su vitalidad y funcionalidad, trayendo el bienestar a la persona. El proceso de purga no dura más de 15 min aprox. Una vez terminada la sesión la persona puede seguir normalmente con su día.

La medicina KAMBÔ es un tratamiento por lo cual es necesario realizarlo más de 1 vez, la Cantidad de sesiones se ven Caso a Caso.

El Tabaco orienta a las personas hacia las funciones psíquicas masculinas que nos interesan especialmente, en la psicoterapia o el trabajo sobre uno mismo, para descubrir o hacer aflorar en nosotros aquellas características o funciones masculinas equilibrando el masculino y el femenino, el tabaco adquiere un papel estructurador.

El Tabaco es fundamental en las prácticas chamánicas gracias a su poder particular, a tal punto que en algunas sociedades el chaman es el que puede y está autorizado a soplar humo de Tabaco sobre sus pacientes. Ciertamente, soplar humo de Tabaco, cualquiera puede hacerlo, pero el chamán tiene el entrenamiento y empoderamiento para soplar humo de tabaco de manera efectiva y eficiente con el fin de equilibrar el cuerpo energético.

El Tabaco es para algunos curanderos la planta maestra esencial y es por eso que se les designa con el término <<tabaquero>>. sin embargo, rara vez se trata de un uso aislado.

En torno al tabaco se pueden articular muchas otras prácticas rituales o tratamiento(baños, masajes,etc.) y se puede asociar el espíritu del Tabaco con los espíritus del agua, de la tierra, del aire y del fuego.

El rapé es una mezcla compleja de diversas plantas del Amazonas, cuyo principal ingrediente es la Nicotiana rustica, un fuerte tabaco que es 20 veces más potente que la Nicotina Tabacum.

El rapé puede tener un efecto psicoactivo o estimulante, dependiendo de qué plantas se utilicen para prepararlo. Cuando se toma durante las ceremonias chamánicas, puede causar experiencias muy profundas. Para el chamán, el rapé es sagrado. Lo toma en rituales de oraciones para invocar a las fuerzas de la naturaleza con fines de sanación y para recibir las bendiciones de la selva. Se cree que las tribus indígenas de América del Sur han utilizado el tabaco con diversos fines tan temprano como desde la civilización Maya.

Entre las tribus sudamericanas, el rapé se consume con diversos fines ceremoniales. Algunas tribus son conocidas por consumirlo de forma habitual después de las comidas. Los efectos del rapé varían según la ocasión y los ingredientes utilizados en su preparación.

El polvo de rapé, que generalmente se sopla dentro de la nariz por parte de otra persona con la ayuda de una caña, provoca un intenso efecto que abre la mente y libera las enfermedades físicas, emocionales y espirituales. El alto contenido de nicotina de la mezcla tiene un efecto estimulante y liberador de hormonas como la epinefrina, la acetilcolina y la dopamina, que proporcionan una mayor lucidez y percepción.

Los curanderos de la selva amazónica utilizan el rapé para equilibrar su energía y conectarse con su yo superior y con el universo. El ritual del rapé también se considera una forma de purificación y desintoxicación del cuerpo.

La aplicación de las gotas de shananga se realiza de manera habitual como cuando se aplican otros colirios o lagrimas artificiales para lubricar el ojo, manteniendo este cerrado durante el proceso de aplicación y posterior efecto inmediato. La visión se torna mucho más precisa, clara, nítida y con mejor calidad de detalle, unos minutos más tarde.

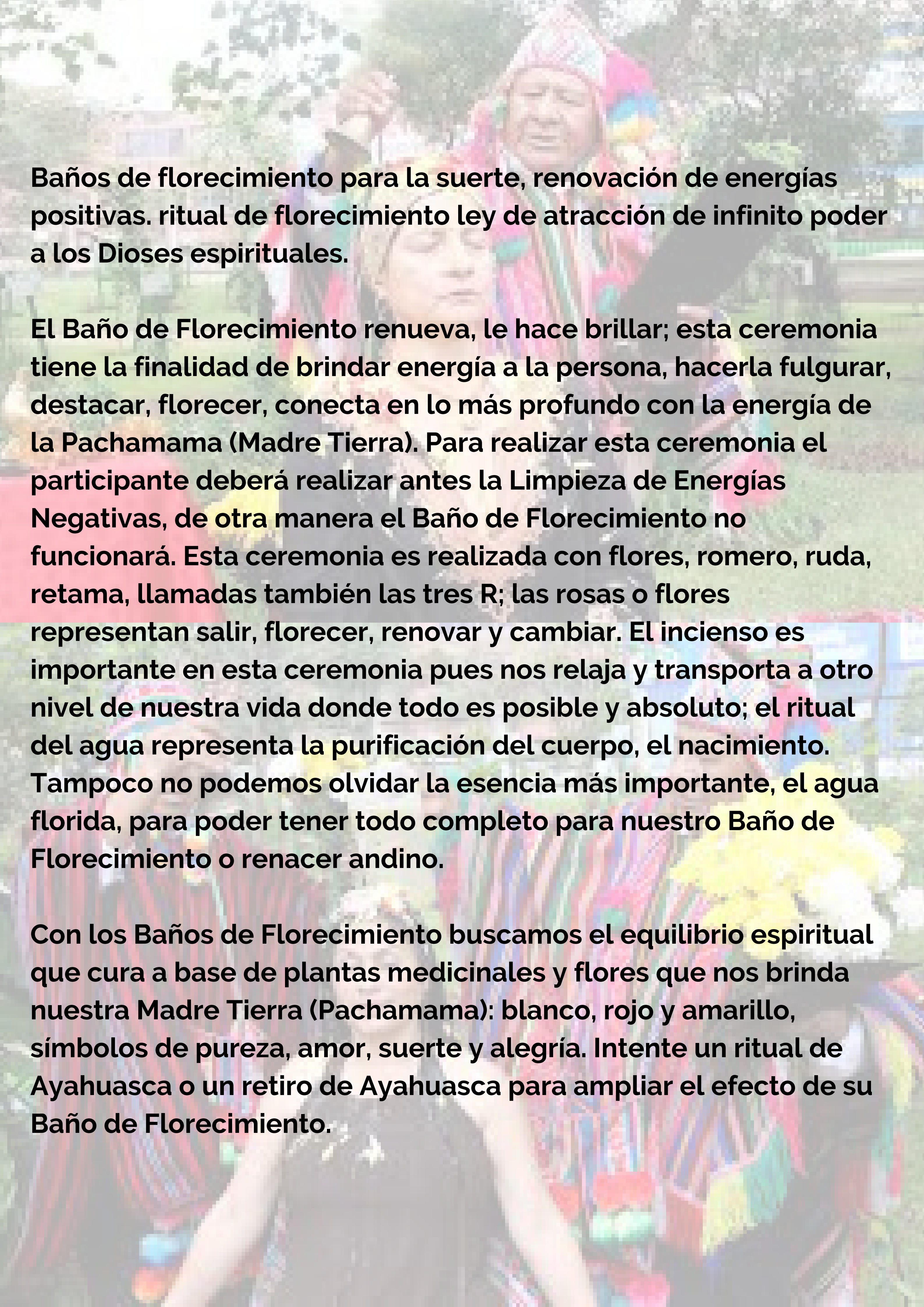
Se debe aplicar una gota de Sananga en cada ojo manteniéndolos cerrados durante aproximadamente 5 minutos. Durante este tiempo se siente un fuerte ardor que irá disminuyendo paulatinamente hasta alcanzar un estado de calma y actitud de levedad ante la vida.

Aplicar las gotas en los ojos trae consigo un mejoramiento de la visión para optimizar las habilidades de caza dentro del denso paisaje amazónico, pero también genera un refinamiento de la visión espiritual

La percepción o la capacidad para percibir nuestro entorno es quizás el principal objetivo o la esencia del Sananga. Tanto espiritual como energéticamente, la acción de limpiar el canal ocular facilitará observar con mayor fluidez activando el denominado "tercer ojo" o visión interna.

Todo tipo de enfermedad bacteriana ocular es susceptible de ser tratada con el colirio Sananga. Se puede emplear para tratar naturalmente conjuntivitis, miopía, glaucoma, fotofobia, cataratas, sinusitis y dolores de cabeza, entre otros.

Durante el proceso de recibir la medicina es necesario relajarse, meditar y contemplar con el corazón abierto el mensaje que trae a nuestras vidas la sagrada medicina indígena.



Baños de florecimiento para la suerte, renovación de energías positivas. ritual de florecimiento ley de atracción de infinito poder a los Dioses espirituales.

El Baño de Florecimiento renueva, le hace brillar; esta ceremonia tiene la finalidad de brindar energía a la persona, hacerla fulgurar, destacar, florecer, conecta en lo más profundo con la energía de la Pachamama (Madre Tierra). Para realizar esta ceremonia el participante deberá realizar antes la Limpieza de Energías Negativas, de otra manera el Baño de Florecimiento no funcionará. Esta ceremonia es realizada con flores, romero, ruda, retama, llamadas también las tres R; las rosas o flores representan salir, florecer, renovar y cambiar. El incienso es importante en esta ceremonia pues nos relaja y transporta a otro nivel de nuestra vida donde todo es posible y absoluto; el ritual del agua representa la purificación del cuerpo, el nacimiento. Tampoco no podemos olvidar la esencia más importante, el agua florida, para poder tener todo completo para nuestro Baño de Florecimiento o renacer andino.

Con los Baños de Florecimiento buscamos el equilibrio espiritual que cura a base de plantas medicinales y flores que nos brinda nuestra Madre Tierra (Pachamama): blanco, rojo y amarillo, símbolos de pureza, amor, suerte y alegría. Intente un ritual de Ayahuasca o un retiro de Ayahuasca para ampliar el efecto de su Baño de Florecimiento.

Ayahuasca es un poderoso brebaje enteogeno sudamericano tomado para sanar, limpiar y estimular la mente, cuerpo y espíritu. Considerado como un sacramento religioso, la ayahuasca se utiliza en ceremonias de curación y espiritualmente esclarecedor dirigidos por un chamán experimentado.

La ceremonia de Ayahuasca tiene una duración de 4-6 horas y comienza después del atardecer con un grupo que se sientan en un círculo alrededor del chamán (curandero). Comienza con "Icar" o silbidos suaves y toma bocanadas de tabaco puro y fuerte de una pipa de fumar de madera. Esto se hace para atraer a los espíritus de las plantas para ayudar en el proceso de curación de los individuos. Todos, incluyendo el chamán toma su taza de medida o tazas de ayahuasca. ¿Qué es "La Purga"? El 'ritual de la purga' o vómitos se produce poco después de que todos se administran sus copas medidas de Ayahuasca. Este es un paso importante en el proceso de limpieza y purificación necesario para el cuerpo para purgar sus toxinas y energía negativa y ser capaz de recibir la curación y respuestas de la ayahuasca elixir. Usted puede continuar para purgar toda la ceremonia. Diarrea, aunque no tan común es posible durante el proceso de purga. Después de "la purga" que comenzará a sentirse mareado seguido de un conocimiento más profundo y la percepción de los colores, imágenes y una plenitud de experiencias. Puede experimentar la percepción psíquica, la necesidad de reconciliación con uno mismo y con los demás, visiones de animales de la selva, las conexiones espirituales, comunión cósmica y una sensación de respeto a la vida y lo sagrado.

La dieta de plantas maestras –también conocida como dieta peruano-amazónica o dieta chamánica– es una práctica que proviene de la medicina tradicional amazónica y es común en muchas culturas indígenas, en la cual se realiza el consumo de plantas sagradas a través de tés o tinturas infusionados con ellas.

Es una dieta especial que se utiliza para ayudar a los chamanes y otros practicantes de actividades rituales o de medicina tradicional para conectarse con las plantas y el mundo espiritual al que éstas dan acceso. Y también resulta beneficiosa para las personas que no aspiran a convertirse en chamanes o curanderos pero quieren sanar tanto en el nivel del cuerpo como en de la mente, emociones y espíritu.

Dentro de la medicina tradicional amazónica, las plantas maestras son consideradas seres vivos capaces de transmitir conocimientos cuando se consumen como parte de rituales específicos, como la dieta chamánica, en la que se sigue un régimen alimentario estricto para facilitar la curación, el crecimiento y la transformación física, emocional y espiritual, gracias al estado de conciencia modificado que genera la ingesta de las plantas sagradas, lo cual da pie a una profunda introspección y a la apertura del Ser al mundo espiritual.

La dieta de plantas maestras se basa en el consumo de una o varias plantas y requiere de otras prácticas de apoyo, como el ayuno, la meditación y la ceremonia. La dieta puede durar desde algunos días hasta varias semanas o incluso meses.

Una dieta específica con plantas maestras y una ceremonia de apertura guiarán a los participantes a trascender emociones, creencias y apegos, todo tipo de caparazones superpuestos que impiden el crecimiento y el flujo del Ser. La dieta permite enfrentar bloqueos y traumas psicológicos y sociales, crear un contacto especial con la naturaleza y el interior, y dedicarse a la depuración holística que elimina elementos tóxicos a nivel físico, emocional, mental y espiritual. Al mismo tiempo, ayuda a expandir la percepción, reconectar con las emociones reprimidas, purificar y fortalecer el cuerpo, y conectar con la dimensión sagrada de la naturaleza. El propósito de una dieta chamánica varía en función de la tradición y de los objetivos del individuo, pero generalmente pretende reforzar la conexión entre la persona que la realiza y el mundo espiritual, purificar el cuerpo y la mente, así como facilitar el crecimiento, la sanación y la transformación.

Se les llama plantas maestras a aquellas hierbas, flores y raíces que se han utilizado durante siglos en la medicina tradicional de diversas culturas alrededor del mundo. Se les conoce así porque se les atribuyen propiedades curativas y espirituales, por lo que se utilizan en ceremonias religiosas y rituales, tanto para conectar a las personas con lo divino como para curar enfermedades físicas y emocionales.

PROYECTO



**RAO KANO
XOBO**

LA MADRE SELVA NOS NECESITA



INFORMACION ADICIONAL

ESCLARECEDORA DE MUCHAS DUDAS

Entrevista al maestro Soitmetsa

1.-¿Qué es la Ayahuasca?

Oni Rao, Nishi Rao, o comúnmente Ayahuasca (que es un nombre en runasimi o quechua dado por los Inkas para que todos en el imperio supieran de qué planta maestra se estaba hablando); es una planta maestra que es endémica de Sudamérica: Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela y Brasil son los principales países en donde se la encuentra.

Se trata de una decocción elaborada a partir de la combinación de:

- Banisteriopsis caapi (oni, yagé o ayahuasca), la cual contiene harmina y tetrahidroharmina (THH), alcaloides de la clase beta-carbolina, que actúan como inhibidores de la monoamino oxidasa (IMAO) y que permiten al componente psicoactivo primario dimetiltriptamina (DMT) entrar en actividad, y
- una segunda planta que es la que contiene la DMT en sí, especialmente Psychotria viridis, también conocida como chacruna.



Es una planta visionaria y de ningún modo puede ser comparada con una droga, por estas 3 razones:

·Es visionaria no alucinógena: con ella logramos acceder a visiones y percepciones del pasado, el presente y a veces, del futuro. Estas visiones vienen acompañadas de Kenés: diseños del mundo de la medicina.

·Es curativa no paliativa: la gran mayoría de drogas de la industria farmacéutica son paliativas, es decir, alivian malestares y dolores del cuerpo, pero no curan de manera profunda enfermedades. Para lo cual la medicina occidental requiere de tratamientos prolongados y onerosos con resultados que en muchas oportunidades tienen efectos colaterales (piense usted en los tratamientos para las enfermedades neoplásicas).

Oni trabaja a nivel energético-espiritual y permite al médico tradicional Onaya curar a niveles que no puede lograr una droga, puesto que trabaja con ayuda de sus íkaros (bewas sagrados) y sus dietas realizando una cirugía espiritual y una limpieza de la sangre, desde su primera ingesta.

·Es integrativa no disociativa: en el mundo moderno a raíz de la experimentación con drogas recreativas, y del stress producto de las exigencias laborales y económicas de las capitales del mundo, entre muchos otros factores; las personas tienen más a menudo problemas de conducta y se les diagnostica como neuróticas o “bipolares”.



Oni hace que la personalidad se integre y que la persona se autoanalice en una profunda introspección; no necesita que nadie le diga en dónde puede estar la raíz de su problema, ella misma lo descubre con ayuda de Oni, que da mensajes lúcidos, por medio de las visiones ya mencionadas, y de los íkaros.

A menudo, las personas logran encontrar la paz y calma necesarias que les permite descubrir su propósito en la vida.

2.-¿De dónde viene? ¿Cuál es la historia del origen Shipibo sobre la medicina? Mitos y leyendas si conoces una?

Como dijimos se la encuentra en Sudamérica; quién fue el primer médico que mezcló ambas: Oni Rao y Chacrana, nadie lo sabe, pero hay una historia que puedo contarte al respecto del primer hombre que encontró su misterio y el conocimiento para prepararla, y que es una historia que conocemos solo algunos de los linajes de familias de Onayas (Médicos Tradicionales Shipibos Konibos) que hemos tenido entre nuestros antepasados Merayas, es decir, Sumos Sacerdotes de la medicina Oni, ahora la historia:

En los albores de la nación shipiba un abuelo que había enviudado, luego de llevar a cabo la ceremonia de entierro de su compañera de vida, quedó sumido en una gran tristeza. Recordó entonces en un sueño que él siempre quiso internarse en los bosques, dado que, durante su vida, él y su mujer habían curado siempre a sus hijos, familiares y vecinos de la comunidad nativa en la que vivían, con el uso de plantas medicinales.



Tomó entonces el abuelo la decisión de ir por el río en su canoa y se internó en lo más profundo de la selva. Su intención era conocer más sobre las plantas medicinales y curar su tristeza, ya que en el sueño también se le había dicho que recibiría el misterio de la medicina y encontraría paz. Lo cual le hizo recobrar el espíritu curioso de su juventud.

En la jungla el abuelo tuvo la intuición de buscar el árbol más grande y allí hacer una pequeña choza con ramas y diferentes plantas como el irapai, para guareser de la lluvia y el frío.

Entonces, el abuelo se quedó allí, pescó y cazó animales por 2 semanas y no volvió a su comunidad nativa.

Sus familiares preocupados fueron a buscarlo: uno de sus hijos mayores acompañado por dos de sus nietos ya adolescentes, llegaron a encontrarlo y desde cierta distancia se quedaron observando al abuelo que estaba recostado a uno de los lados de la gran base del tronco del inmenso árbol. El abuelo cantaba unos cantos que nunca habían oído antes, pues aunque siempre durante su vida el abuelo había entonado bewas (cantos tradicionales) para todo tipo de ocasiones. Los cantos que escuchaban ahora no eran parecidos a nada que hubiera cantado en el pasado.

Se acercaron a él y lo encontraron un poco descuidado; el hijo le preguntó a su padre, qué era lo que había estado haciendo durante esas 2 semanas en lo profundo de la selva.



El abuelo contó a su hijo y nietos que un sueño le había revelado que debía buscar el árbol más grande, dijo que una voz en el sueño le había dicho que recibiría un misterio que lo sanaría de la tristeza de su duelo y que permaneciera allí hasta recibir dicho conocimiento de la selva.

El hijo aceptó la decisión de su padre, ya que en esa época la decisión de los mayores era incuestionable.

Le dijo que cada tiempo sus dos nietos irían a visitarlo para llevarle provisiones para que no pasara penurias y se dieron un gran abrazo de despedida.

Pasadas dos semanas más los 2 nietos le preguntaron a su padre si podían ir a visitar a su abuelo. Con la venia de su padre viajaron en canoa hasta el lugar en que lo dejaron. Volvieron a acercarse lentamente y a cierta distancia para ver qué tanto hacía su abuelo allí al pie del tronco de ese gran árbol aun sin nombre.

Volvieron a verle y escucharlo cantando a grandes voces bewas desconocidos, pero podían entender que estaba cantando sobre buenas intenciones, buenos deseos para su comunidad y familia, y también escuchaban que nombraba a su fallecida compañera, su abuela, y que nombraba también los nombres de su padre, tío, hermanos y los de ellos mismos.

Emocionados por lo que estaban viendo y escuchando, lo dejaron tranquilo; y dejaron las provisiones muy cerca, en un claro, donde el abuelo podía encontrarlas.



Los nietos regresaron a su comunidad y esta vez resolvieron volver en 3 meses.

Al regresar al tiempo convenido, se repitió la misma escena del abuelo cantando.

Se dieron cuenta que esos cantos eran distintos a los anteriores, les parecieron más hermosos y no sabían por qué, los bewas de su abuelo les hicieron llorar de emoción, alegría, y algo de tristeza.

Se dieron cuenta también que esos bewas nuevos les daban calma y paz.

Los 2 nietos volvieron a decidir no molestar al abuelo y dejarlo tranquilo por más tiempo: volveremos en 6 meses, se dijeron.

Al cabo de los 6 meses los dos nietos del abuelo regresaron a verlo a su nueva casa en la selva.

Esta vez, aunque lo volvieron a encontrar cantando, decidieron preguntarle por la razón que seguía allí y en dónde había aprendido esa nueva manera de cantar.

El abuelo les contó que siempre había querido durante su vida, conocer más de las maravillas de la selva, y que en aquel sueño se le dijo que se estableciera en la base de este gran árbol para recibir el conocimiento de cómo tener paz y no estar triste por la muerte de su mujer, su abuela.

Durmiendo allí fue recibiendo mensajes durante sus sueños y le habían dicho que buscara dos plantas específicas alrededor del árbol en que se encontraban.



Lo hizo y las tuvo cerca de su cuerpo por una semana, hasta que en otro sueño se le reveló cómo debía cocinar dichas plantas y la manera en que tenía que tomarla.

También se le dijo con qué otras plantas medicinales debía bañarse antes de tomarlas.

Entonces, en sus sueños empezó a recibir canciones de las mismas plantas y de sus dueños.

Pero le dijeron que no contara a sus nietos exactamente de qué hablaban los cantos que escucharon y que los habían emocionado.

Los nietos satisfechos con la respuesta, se quedaron más tranquilos pues supieron que su abuelo no les mentía y notaron que estaba en paz y feliz.

El abuelo les pidió que no volvieran sino dentro de 1 año, y que en esa oportunidad él les contaría más de los misterios de la selva.

Los nietos volvieron al año exacto a ver al abuelo, pero se dieron con la sorpresa que el abuelo yacía en la misma zona en que lo habían dejado; pero sobre él había crecido una planta enredadera y otra planta con flores rosadas que rodeaban casi todo su cuerpo dejando ver solo su rostro, era un rostro sonriente, el abuelo había viajado al otro plano, al Nete Rao (Mundo de los espíritus): alegre. Esto los conmovió aún más.

Cerca de él encontraron recipientes con una bebida oscura con un sabor entre amargo y dulce, y decidieron dejar en ese mismo lugar al abuelo..



Fueron a dar la noticia a los demás integrantes del clan familiar, los que volvieron luego con ellos y realizaron una ceremonia de respeto por el abuelo, pero lo dejaron en ese mismo lugar según sus deseos.

De la bebida que encontraron y de lo que les dijo su abuelo, no contaron nada a su padre, pero esos dos nietos volvieron al mismo lugar donde yacía su abuelo, y tomaron allí de la bebida. Se dice que esos dos nietos recibieron de su abuelo los cantos que cantaba, en sueños y en las visiones que la bebida Oni les dio.

Desarrollando dos tipos de cantar íkaros o bewas sagrados. Con los cuales ellos después empezaron a tratar las enfermedades de su comunidad y de otras comunidades.

3.-¿Realmente, ¿Cuánto tiempo estudia una persona que quiere convertirse en Onaya, para convertirse en sanadora y curar a otras personas? Quiero decir para que pueda practicar solo?

Un Onaya (médico tradicional Shipibo Konibo) se forma en el lapso de 10 a 20 años. Esto se explica porque por lo común en las familias de médicos tradicionales, los padres o abuelos, inician a su hijos o nietos, con dietas a base de plantas con poder (Rao), para fines específicos: para ser buenos cazadores, ser buenos pescadores, buenos constructores, tener sabiduría y poder ser algún día Bancos o Apus (Jefes de Comunidad Nativa).



Luego, si los padres o abuelos notan que uno de sus descendientes tienen la disposición para llegar a ser médico y seguir el Camino sagrado de la Medicina Tradicional, le van haciendo dietar primero, plantas medicinales: arbustos, luego árboles medianos, y finalmente Palos, es decir, árboles medicinales más grandes, fuertes y poderosos (con mayor Rao). Eso en el lapso de su niñez, pubertad, adolescencia, juventud y edad madura.

Esa es la lógica de aprendizaje dentro de las familias en las que el maestro transmite sus conocimientos mediante dietas y en las mismas ceremonias de Oni. Pues la mayor parte del conocimiento es transmitido durante las mismas ceremonias de curación, asistiendo al maestro en el tratamiento a los pacientes de las diferentes enfermedades o problemas que se van presentando, ceremonia a ceremonia, pues no hay dos ceremonias iguales.

Ahora bien, si hablamos de aprendices o discípulos de Onayas de origen mestizo, el procedimiento es diferente.

Todo depende de la dedicación que tenga el discípulo o Samatay (dietador); si cumple bien todas las prescripciones de su maestro, y ha sido un buen asistente en las ceremonias, ha dietado palos, y ha aprendido a cantar los íkaros que se le han transmitido en las ceremonias y a través de los Ivos de las plantas (los espíritus o dueños de las plantas maestras), que ha dietado.



Estariamos hablando de 8 a 10 años, igualmente, si es que ese dietador quiere ser un médico respetado, esto también tiene que ver con el hecho de que este futuro médico, será representante de un linaje medicinal, y debe guardar la misma línea de respeto y excelencia que sus maestros Shipibo Konibos.

4.-¿Cuáles son las diferencias de curar en una comunidad Shipibo o curar extranjeros? ¿Hay diferencias en el tipo de enfermedades que encuentras?

A mi parecer no hay mucha diferencia. El ser humano, tiene las mismas dolencias y problemas en todas partes. Es verdad que en Europa o Norteamérica están más abrumados por el stress o por problemas de índole psicológica; pero las formas de acercarnos como médicos tradicionales a sus dolencias son las mismas que realizamos en una comunidad nativa.

Si la persona viene a nuestro Centro Medicinal Rao Kano Xobo (Casa de la Energía Medicinal), es mucho más fácil tratarla dado que al estar en la selva tenemos mucha más facilidad para acceder a las plantas medicinales peruanas.

Si nosotros vamos al extranjero quizá la única diferencia sería el no tener a la mano plantas específicas para dolencias específicas. Otra dificultad también puede ser el idioma, pero con la ayuda de un buen traductor, ese problema puede superarse.



5.- ¿Puedes contarme más sobre las plantas y cómo te enseñan a curar a las personas? Es la planta personificada la que te enseña? Las ves en visiones? Me puedes describir un poco?

El médico tradicional Onaya, adquiere su conocimiento medicinal, su fuerza medicinal y sus íkaros, a través de las dietas de plantas maestras. Precisamente se les llama plantas maestras pues tienen Rao (Poder) que es su poder medicinal.

Además, este tipo de plantas medicinales, transmiten conocimiento medicinal, mediante sus Ivos: sobre cómo curar al paciente, la forma en que debe tratar determinada enfermedad, cómo tiene que protegerse a sí mismo y cómo se debe proteger al paciente durante la ceremonia, cómo se abre y cierra una dieta, la forma en que tiene que cantar los íkaros (puesto que la frecuencia del canto, la manera en que la vibración del canto opera la cirugía espiritual es diferente para cada paciente, por ejemplo si tienes 2 pacientes con cáncer, los íkaros no ingresan al cuerpo del paciente de la misma forma en cada uno, puesto que son casos concretos diferentes, vidas distintas con experiencias de vida también distintas, etc); y la medicina revela el origen de la enfermedad y el tipo de tratamiento específico. Esto mediante, sueños y visiones.

Los Ivos de las plantas maestras aparecen en visiones y en sueños y entregan conocimiento mediante objetos espirituales. Todo objeto de color blanco o celeste, o colores brillantes son bien recibidos por el dietador. Cualquier objeto de color negro, no tiene que recibirse.



También estas visiones son lo que podríamos llamar sueños lúcidos, en la que los Ivos (Espíritus dueños de las plantas maestras), presentan situaciones al dietador, para conocer el motivo por el cual quiere aprender medicina tradicional. El Ivo de cada medicina es diferente y no siempre se presenta de la misma forma a todos los médicos. Aunque por lo general hay coincidencias. El dietador sabe que tiene que estar preparado para esta experiencia que es digamos culminante y trascendente en su dieta. Puesto que lo que responda si se le formula una pregunta depende del obsequio que recibirá del Ivo de la planta que está dietando. Si el Ivo aparece y revela conocimiento específico, misterios, y entrega protecciones (medallas, anillos, mantos sagrados, barretas, botellas con líquidos, máquinas, grabadoras, etc, siempre de colores claros); quiere decir que su Ivo está a gusto de cómo el dietador está llevando su dieta, es decir, está cumpliendo bien su período de aprendizaje y entrenamiento durante las ceremonias, está apoyando bien a su maestro y está cantando íkaros que son del agrado de su medicina, y del Gran Espíritu o Dios.

Toda planta tiene su dueño, su Ivo, la diferencia estriba en el tipo de Rao, hay plantas con mayor o menor Rao.



La dieta mínima para que un aprendiz adquiriera estos conocimientos ya mencionados es de 3 meses, con 15 días de aislamiento social (no se puede comer determinados alimentos: no carnes rojas, no cerdo, no se puede comer comida con azúcar ni sal, no se puede tener relaciones sexuales, no se puede tener malos pensamientos, y debe esforzarse por estar en calma sin molestarse, y practicar ejercicios espirituales: oración, meditación, lectura de libros sagrados: la Biblia, Sutras, Mantras, libros relacionados con el crecimiento espiritual son muy importantes en este periodo de aislamiento), durante este lapso el médico tradicional tiene mucho cuidado con el discípulo dietador, puesto que si no se cumple con las prohibiciones del periodo de dieta, esto puede ser perjudicial para el dietador.

Hay plantas maestras como el Tabaco (Rome, en Shipibo) que si no se tiene el debido cuidado pueden ocasionar daños irreparables en la psicología y en la salud del aprendiz de médico. El mismo cuidado se tiene con las personas que dietan plantas para su proceso de curación de enfermedades.

Las dietas según el tipo de medicina que se diete van de 3 a 6 meses y hay dietas de un año. Estas últimas son dietas para discípulos que ya están muy avanzados en su proceso de aprendizaje y que ya están realizando curaciones como discípulos-asistentes de Onaya.

La historia que conté en la respuesta 2 explica también el origen de las dietas medicinales para aprender y para curarse de alguna enfermedad.



6.- ¿Qué tipo de enfermedad se puede curar con la medicina?

Las enfermedades que puede curar la medicina tradicional son amplias. Pero básicamente con Oni se pueden curar todo tipo de dolencias de origen psicológico y espiritual, esto tiene su explicación en el hecho comprobado que cualquier tratamiento llevado a cabo por la psicología o la psiquiatría no pueden llegar a la raíz del problema toda vez que este es de origen energético. La depresión, tristeza, y todo tipo de dolor en la psique humana son energías, las cuales se acumulan en el plexo solar a lo largo de la vida de la persona, en el ser interior de cada uno, desde la infancia hasta la edad actual. Aquí la El texto del párrafo medicina Oni no tiene parangón ya que ella es incompatible con cualquier energía negativa, expulsándola del organismo y del espíritu y alma del paciente. Esto lo hace mediante las visiones que proporciona del paciente, de las sensaciones de calor o frío, de la sensación de no tener control sobre el cuerpo, de los movimientos o de los pensamientos que se tiene durante la ceremonia. Pero esto es solo un momento durante la ceremonia, que podríamos llamar Crisis. Durante esta "Crisis", entra a tallar toda la maestría adquirida por el Onaya a lo largo de los años de experiencia y de sus dietas. El trabajo se realiza mediante los íkaros, puesto que ya se dijo que hay una serie de palabras en Shipibo que vienen transmitidas de generación en generación, pero también por medio de los Ivos de las plantas maestras que ha dietado.



Con Oni y con otras plantas maestras que son complementarias para el tratamiento también se pueden tratar enfermedades tales como un cáncer inicial, no muy avanzado. Diabetes, enfermedades gastrointestinales, enfermedades de las articulaciones, psoriasis (ya que su origen es emocional), Parkinson, Alzheimer, y hasta el VIH-Sida.

Un Onaya responsable solicitará a su paciente que se haga un chequeo médico con un médico clínico a fin de conocer hasta dónde puede ayudar al paciente y en qué determinadas áreas el tratamiento será convencional.

No es recomendable dar de tomar medicina Oni a pacientes que tengan problemas cardiacos o que estén tomando algún tipo de medicación.

Además, el médico Onaya se apoya de otras medicinas tradicionales como el Kambó o el Tabaco para realizar purgas previas al tratamiento con Oni, a fin de evitar complicaciones.

7.- ¿Puedes contarme un poco sobre cómo funcionan los íkaros? Las palabras de los íkaros cuando curas a los pacientes, de dónde vienen?

El íkaro es la herramienta por excelencia del médico Onaya, es donde reside la mayor parte de su poder medicinal, que no es suyo, sino una transmisión energética de las plantas maestras como ya se dijo líneas arriba. Y de su seriedad en el aprendizaje de oraciones y su crecimiento espiritual en lo que se ha dado en llamar la Gran Magia Celestial, de la que Oni es parte fundamental.



Los íkaros que el médico Onaya ha adquirido mediante su aprendizaje, dietas, y entrenamiento con su maestro o maestros Shipibos. Tiene como ya se dijo una fuerte base tradicional transmitida generacionalmente de padres a hijos. Pero también hay una clara intención de perfeccionar los íkaros, hacerlos más profundos en conocimiento: las palabras que contienen, los misterios que revelan, las energías que invocan del universo, de los elementos, de los Ivos de las plantas maestras que ha dietado. Y el perfeccionamiento de la frecuencia, vibración y melodía de los mismos. El Onaya canaliza mediante las protecciones que ha adquirido por medio de sus dietas protecciones para sí y para sus pacientes, defensas, medicinas. Es decir, que durante la ceremonia el Onaya canaliza conocimiento nuevo que viene a su mente y el canta el íkaro específico para cada persona, para su dolencia específica con la ayuda de sus protecciones, sus Ivos, y para poner un ejemplo simple: con ayuda de los Rai Jonis que son los médicos Onayas antiguos que son parte de su linaje o de la nación shipiba y que se presentan – desde el Mundo de la Medicina (Nete Rao)-, a veces en las ceremonias para ayudarlo a curar, si es que sus íkaros los han conmovido.



Por ejemplo, las protecciones o Arcanas, son importantes para proteger el cuerpo, espíritu y alma del paciente. Primero el Onaya se protege, luego protege al paciente con estas Arcanas, puesto que la enfermedad, es una energía que está alojada en el cuerpo físico y espiritual del ser humano, a veces durante muchas décadas, expulsarla del cuerpo debilitará sobremanera a la persona, es por esto que se la protege.

El Onaya se viste con estas Arcanas energéticas para empezar su tratamiento de curación.

Por lo común aparecerán figuras geométricas (Kenés), que son los diseños del universo del mundo de la medicina. Estas visiones aparecen como producto del íkaro, puesto que este, está llamando a las energías sanadoras de los diferentes mundos.

A menudo se piensa que solo existe el mundo humano. Los Onayas conocemos muchos mundos. Hay tantos mundos como medicinas hay, y tantos mundos como seres y energías existentes hay. El Onaya llama al Mundo del Agua, el Mundo del Aire, El Mundo de la Tierra, y el Mundo de la misma medicina Oni, que está conformado por todas las plantas maestras existentes. Esto para protegerse, para proteger y para realizar la curación de los pacientes.

El íkaro ingresa a los cuerpos energéticos de la persona, el íkaro, bewa sagrado ingresa de distintas maneras al cuerpo, puede ingresar por el corazón directamente, al intelecto directamente, al sentimiento directamente, o puede ingresar a la parte específica del cuerpo que se quiere sanar.



El íkaro limpia la saliva, la sangre, los huesos, las venas, la cabeza, el corazón de la persona. En este proceso se van produciendo las visiones.

Quiero ser enfático en decir, que las visiones, son secundarias, lo importante es estar en la ceremonia con mucha fe. Tratar – cuando es posible-, de estar sentado, sobre todo cuando el Onaya está cantando y menciona el nombre de la persona. Cuando la persona está sentada, en la posición de flor de loto, es muy bueno, puesto que los íkaros principalmente ingresan por la coronilla del paciente. Los íkaros al ser sonido, sonido sagrado, oraciones cantadas que podríamos comparar a los Salmos o a los Mantras, traen desde el universo, y desde los diferentes mundos, energía ondulatoria que ingresan y se acoplan en el ser interno del paciente, desde la coronilla, por su columna vertebral hasta la punta de sus pies, desde aquí, desde la punta de sus pies, con el íkaro se va limpiando al paciente, se limpia su pasado, su presente y se pide para que en su futuro, haya sanidad, liberación de problemas, curación, triunfo en todas las áreas de su vida: éxito, amor, prosperidad, alegría, buenas amistades, buenos pensamientos, buenos sentimientos, buenas acciones de la persona hacia la sociedad y de la sociedad hacia la persona.



Como me gustaría poder verter por los sistemas de agua de las casas de todos los seres humanos del mundo chorritos de medicina: chorritos de Sanación, Chorritos de Curación, gotitas de Bendiciones Medicinales para la Humanidad. Que es algo que a mi maestro, el Gran Maestro Antonio Muñoz Burga (Senen Pani: Energía Vertical Suspendida en el Universo); le gustaba decir cuando terminábamos nuestras ceremonias de sanación.

8.-Maestro, cuál es tu opinión verdadera sin filtro.... de todos estos extranjeros que vienen y dicen que quieren aprender medicina Shipiba?

Bueno, decir, se pueden decir muchas cosas. Cuando la persona está dentro del proceso de dieta, se da cuenta, experimenta por sí mismo, que la medicina tradicional no es un juego, la medicina no es nada fácil, es un Camino difícil, pero no imposible. Con voluntad y con fe se pueden lograr cosas aparentemente imposibles.

Si la persona quiere aprender y tiene voluntad, es seria y respetuosa de los conocimientos que se le van a transmitir. Siempre será bien recibida en mi Centro de Sanación Rao Kano Xobo.



9.- ¿Cómo te sientes cuando quieren volver a sus países y usar esta medicina para hacer ceremonias y cobran dinero por conocimientos indígenas que tú enseñaste?

Si un extranjero viene a Perú a Pucallpa. Al Rao Kano Xobo. Si esa persona dieta con seriedad, y aprende bien. Solo tendrá de mi persona buenos deseos y un apoyo constante. Tengo Discípulos que en otros países están haciendo ceremonias de sanación. Ellos están claros en que una ceremonia no es algo recreativo es algo serio, pues se trata de la salud de los seres humanos. Mis discípulos están bien formados, en ese sentido, no hay ningún inconveniente en que vuelvan a sus países de origen puesto que lo que más hay en el mundo son personas enfermas y los médicos verdaderos Onayas somos pocos.

10.- Yo estoy pensando en derecho indígenas.... Por el tema de apropiación indebida de la cultura que a veces tiene lugar.... Si tú les enseñas y ellos regresan a Estados Unidos y cobran por ceremonia. ¿Qué piensas tú de eso?

Mis discípulos vienen a mi Centro y dietan 3 meses o 6 meses, están perfectamente capacitados para realizar ceremonias de sanación. Ahora bien, ellos siempre vuelven para seguir dietando diferentes plantas maestras.



Ellos son médicos que están iniciando su Camino Medicinal así que en algunos casos enfrentarán situaciones donde quizá no puedan realizar una sanación al 100%, y a veces me remiten a Perú a sus pacientes, para que aquí se continúe con el tratamiento, conjuntamente o por mi persona aquí en Pucallpa en Rao Kano Xobo.

Cuando me hablas de apropiación cultural son personas ajenas a mi Centro que no han dietado, que dan ayahuasca, pues ni siquiera la llaman Oni. Son personas que tienen un conocimiento “empírico”, un conocimiento superficial, personas que conocen como son los efectos básicos de una ingesta de ayahuasca y se presentan como chamanes. Un concepto que no está relacionado con Oni puesto que los médicos tradicionales Shipibos somos Onayas.

Casi todos los problemas que hay con la medicina es por este tipo de personas que no están capacitadas para manejar energías fuertes cuando en las tomas que realizan y donde “convidan” ayahuasca, no hacen un buen diagnóstico de sus pacientes y resulta que le dan de tomar a personas con problemas cardiacos o que están medicadas o que pueden tener una enfermedad como el cáncer. Cómo podrían controlar una “crisis” si ni siquiera cantan íkaros.



11.- No dudes en darme una respuesta honesta ... yo quiero que mis estudiantes comprendan bien la posición Indígena sobre este tema de la medicina.

Espero haber absuelto tus inquietudes lo mejor posible.

12.- Esto es muy importante para los derechos humanos y para entender la perspectiva indígena Shipibo y aprender a respetar tu cultura.

Como médico tradicional Shipibo Onaya y Apu, es decir, dirigente de la Comunidad indígena de Cantagallo, estoy imbuido acerca de los derechos que nos asisten según el Convenio 169 de la OIT, sobre autodeterminación de nuestros pueblos originarios.

Es nuestro derecho que el mundo conozca que Oni, es una planta maestra al servicio de la sanidad humana.

Los íkaros no son memorizados, nosotros no hacemos un teatro ni un espectáculo, lo que sucede en una ceremonia, es algo real y espiritual.

Con la ayuda de la sagrada medicina y con fe en Dios, nosotros humildemente venimos sanando a lo largo ya de casi 25 años, hermanos de todas partes del mundo.

Puedo decir, humildemente, que las personas que han venido a mi centro medicinal Rao Kano Xobo han regresado en la mayoría de los casos curados a sus países de origen.

Mucho depende también de la fe que tenga la persona en su propia curación, de la voluntad que ponga, y de la confianza que tengan en nosotros.



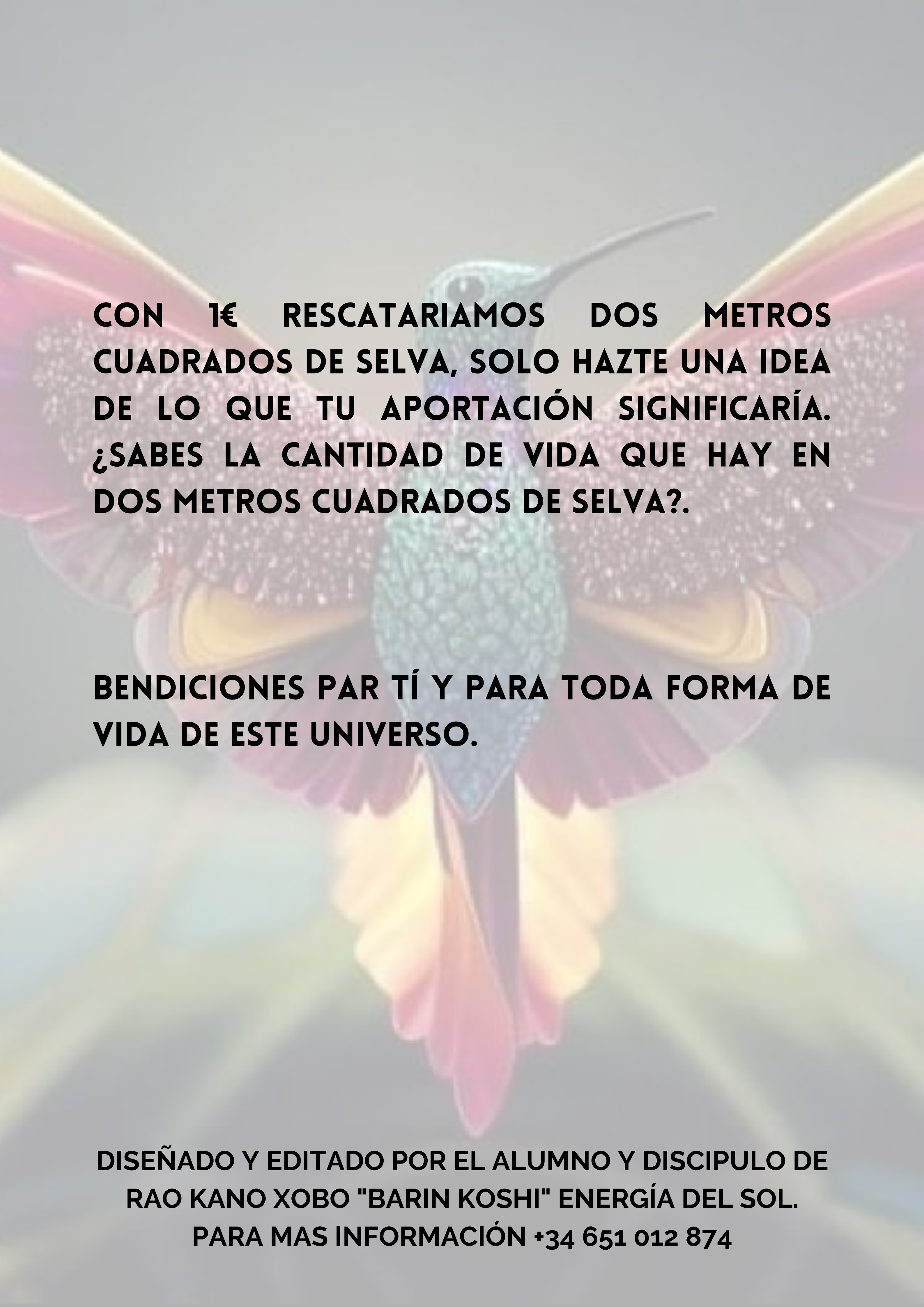
Nosotros siempre hacemos nuestro mayor esfuerzo, ponemos todo nuestro conocimiento al servicio del ser.

Nuestro centro está en crecimiento constante y yo y mis discípulos estamos también en constante aprendizaje y perfeccionamiento a fin de brindar un servicio de calidad, no somos un lodge de lujo.

En nuestro centro el lujo está en la ceremonia y en los tratamientos. En el conocimiento medicinal profundo, y en el trato que damos.

De todo corazón. Sean bienvenidos. Bekanwe!

Gracias Christina. Ichabires Irake!



CON 1€ RESCATARIAMOS DOS METROS CUADRADOS DE SELVA, SOLO HAZTE UNA IDEA DE LO QUE TU APORTACIÓN SIGNIFICARÍA. ¿SABES LA CANTIDAD DE VIDA QUE HAY EN DOS METROS CUADRADOS DE SELVA?.

BENDICIONES PAR TÍ Y PARA TODA FORMA DE VIDA DE ESTE UNIVERSO.

**DISEÑADO Y EDITADO POR EL ALUMNO Y DISCIPULO DE
RAO KANO XOBO "BARIN KOSHI" ENERGÍA DEL SOL.
PARA MAS INFORMACIÓN +34 651 012 874**