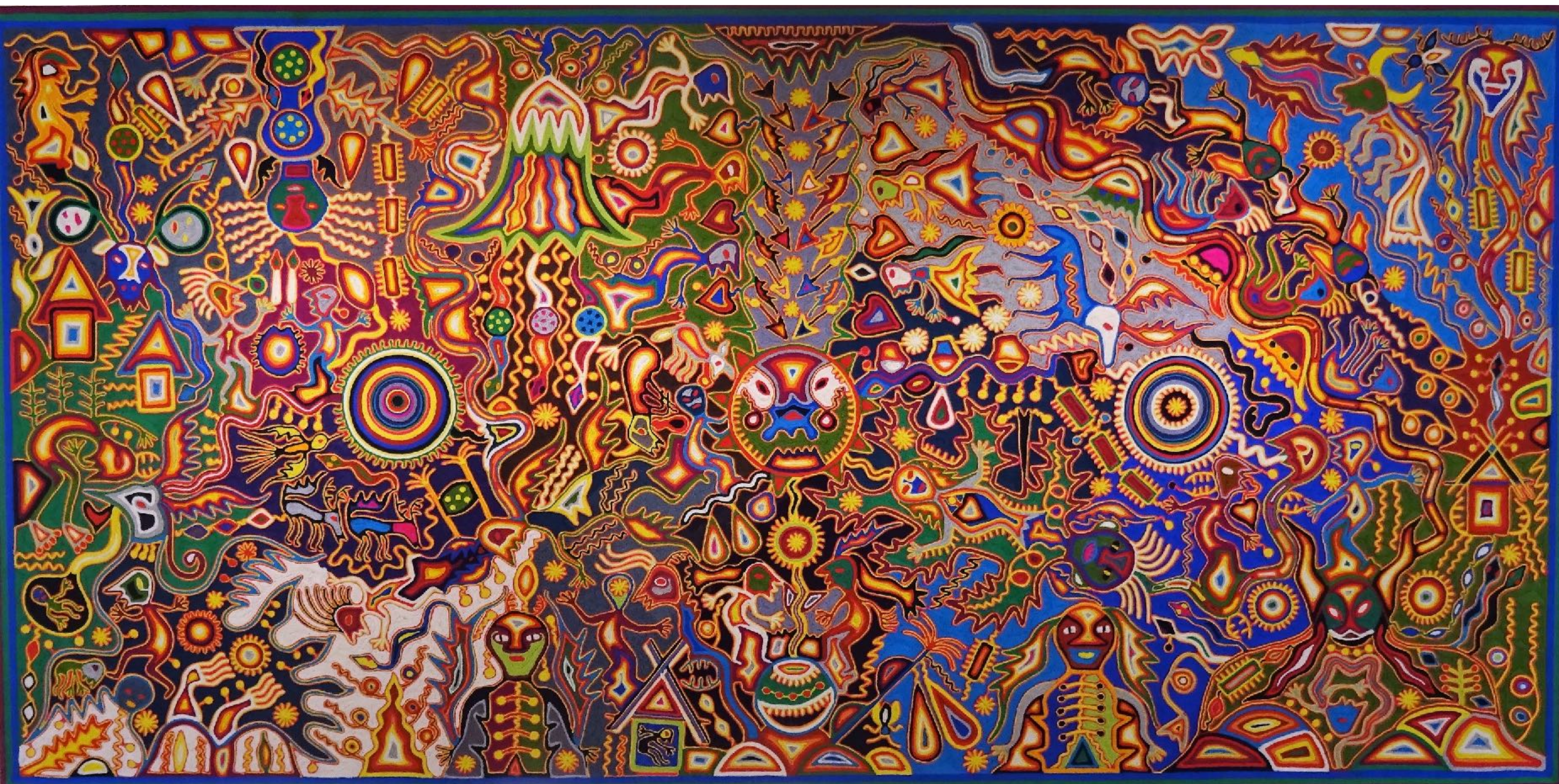




Memorias de **Wirikuta**



El instante lo contiene todo  
Al fuego

La visión trascendental de Tatutsi Xuweri Timaiweke. José Benítez Sánchez, 1980. 122cm x244cm. Museo de Antropología, INAH.

**Memorias de Wirikuta**  
Un libro de Carlos Jesús Castillejos  
2017

Diseño y Fotografía:  
Jorge Guzmán Dávila

Producción:  
Mzacalli  
La Casa del Venado  
[www.mzacalli.org/mx](http://www.mzacalli.org/mx)

Nahualli  
Instituto de Investigación Tolteca  
[www.nahualli.org](http://www.nahualli.org)

Todos los textos son extractos de  
cantos y relatos interpretados por  
Carlos Jesús Castillejos.  
Peregrinaje a Wirikuta  
2017



Una memoria viviente es el ser humano. memoria que se despliega inseparable del tiempo espacio. Hay espacios dónde el tiempo parece detenerse, es decir, los pensamientos. Hay espacios donde diversas profundidades develan la presencia del Ser. Hay espacios donde recuerdas que vas de paso y que todo lo percibido es tu familia nuestra. Así es Wirikuta un vientre peregrino donde florece el sol de la consciencia. Así es Wirikuta un canto ancestral que toca y escucha todos los seres. Así es Wirikuta una bendición desde donde se recrea el mundo.

Pasamos por ahí ofrendando pasos, silencios, cantos, el arte de convivir, símbolos de gratitud compartidos con la naturaleza, alimentando todo aquello por lo que co-existimos en lo visible y lo invisible. La desestructuración del mundo conocido, una pausa sin límites como lienzo, un cuenco donde aparece el tejido, el bordado del mismo mundo de siempre, es decir, la consciencia que emana espontáneamente orden natural y que confiere cobijo a la existencia y a la no existencia. Así Wirikuta sigue pariendo la Luz que ilumina al mundo -el sol- y cada ser resplandeciente alimentando la hoguera de aquello nunca nacido, nunca perecido, tu propia esencia peregrino.

Si, el peregrino es como una estrella fugaz cuyo instante alumbra el mundo.

Corazón del mar, corazón del mar  
ven soplando ya tu aliento  
sobre el paso peregrino

Ofrendando vienen ya, jicareros, cantadores

De los cantos va naciendo, de los rezos naciendo, de la mar va  
naciendo  
va naciendo de este vientre universal

Y lo encuentras  
al sur  
al norte  
al poniente  
y al oriente

Y lo encuentras



Recordamos la posibilidad de hacer la apertura, de pedir permiso, de recordar cual es nuestro propósito

Y que ese propósito descubra , justamente, siempre, el agua que sacia nuestra sed, un agua de la cual tenemos que estar tomando como humanos

pero siempre nos surge el deseo de tener algo más, de beber algo más, de saborear algo más

Y hay una agua que brota de estas fuentes sagradas donde ya no necesitas más nada

Después todo lo que vas encontrando es un regalo





















“Nuestro abuelos dijeron: Lo único que tienes que hacer es montarte sobre la serpiente emplumada, lo único que tienes que recordar.

Ya estas ahí, lo único que tienes que hacer, es montarte en ella y esto te va a llevar solito.

Casi, vamos a decirlo, sin pensar, totalmente orgánico, y lo orgánico no quiere decir que no nos duela, que no nos canse, es natural, si es apenas un fragmentito del gran sufrimiento y dolor humano que a veces nos toca y pasa por nosotros y como tenemos un estado de confort más o menos chido, bacán, tantito nos salimos de ese limite, empieza la mente a elucubrar tantas cosas, a decir, a decirse, a decir. Casi nunca se calla. Entre menos vuelo le da a la cabeza, esa inteligencia orgánica te lleva donde te tiene que llevar, por eso se dice, un peregrinaje no es lo que buscas sino lo que encuentras. No es a donde quieres llegar sino a donde llegas. ¿me entiendes?

Esto es romper con este paradigma natural, heredado ancestralmente, de que tu a propósito tienes que tener un objetivo. No digo que no, pero no está en tus manos que se cumpla, eso depende de un cantidad de circunstancias...”





sé la luz de tu universo

Una vía dolorosa  
una vía bien gloriosa  
una vía bien gozosa

Una vía natural  
Eieieieiei

Una luz que no perece  
Una luz que no renace  
Una luz bien generosa corazón

Dando abrigo y hospital  
Alimento de la vida  
De tus flores que comemos  
De tu sangre derramada  
Ay venado ancestral

mi señor y mi señora  
eieieiei

Corazón del cielo  
Infinito padre  
Corazón de la tierra  
Infinita madre

Corazón de todos los seres  
visibles, invisibles  
Hijos del gran Universo  
Te saludamos y agradecemos  
Tu morada, tu posada

Gratitud en el camino siempre  
Gracias



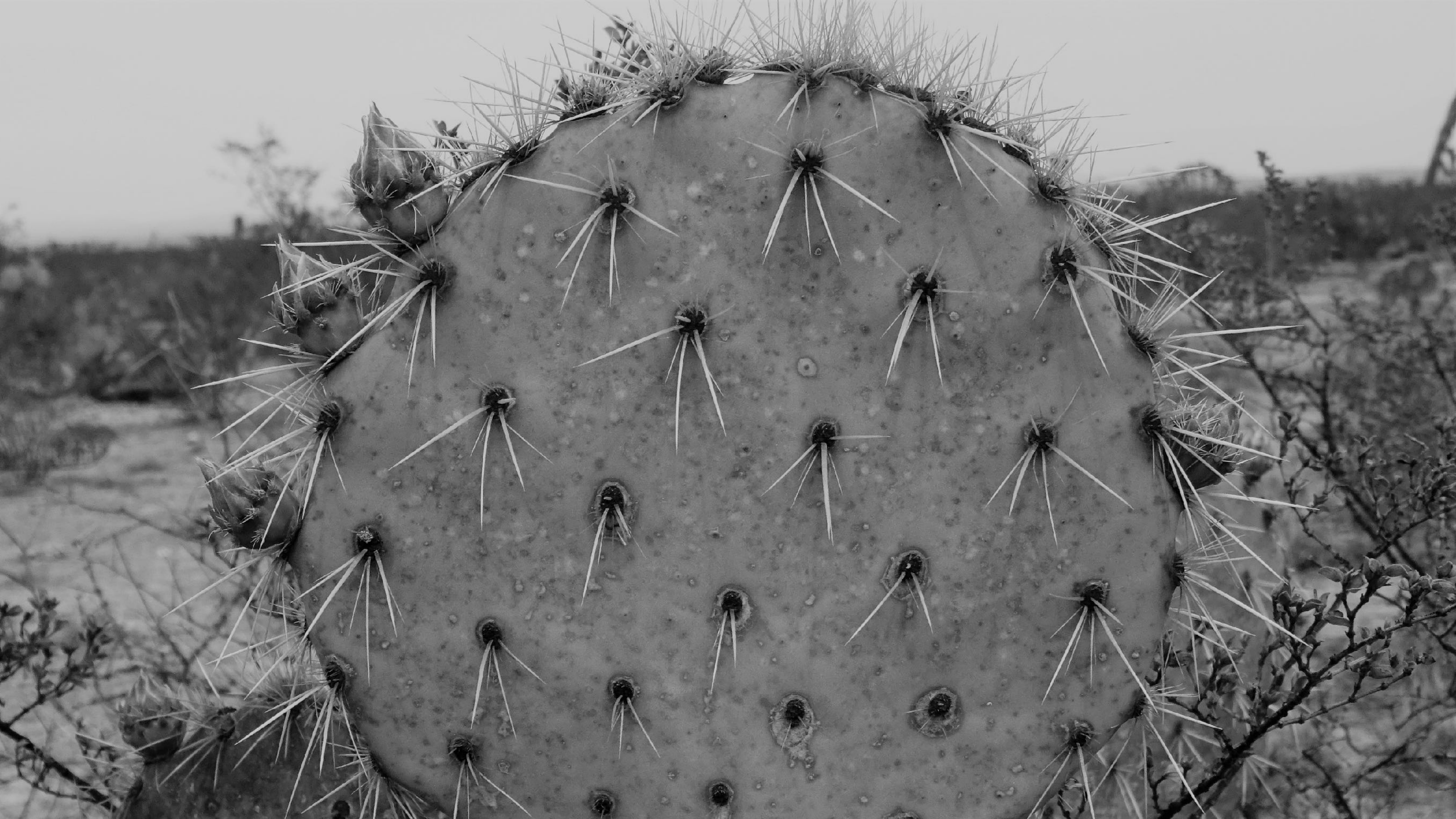




Establecer un vínculo implica fundamentalmente que hay una ancestralidad. Nuestro ancestro común es el gran espíritu, es el ancestro de los ancestros y de ahí todos sus embajadores, todas sus emanaciones y esas emanaciones fueron captadas por primera vez por esos seres que de repente estaban ensoñando, estaban medios dormidos, y que captaron por primera vez, y al captar por primera vez fueron caminándolo, fueron caminando ese sueño, fueron caminando ese sueño de inseparabilidad con el gran espíritu y con toda la creación del gran espíritu, todo como una familia.

de la tierra levantando  
desde el fuego levantando, águila real  
desde el fuego guacamaya  
desde el fuego el halcón  
naturaleza y corazón  
desde el fuego levantando  
del camino levantando









Una frase que se lee en el libro de la vida, descubriendo la escritura de tu firma espiritual  
consagrando todavía, vuela vuela águila real







Levantando las ofrendas

los custodios, los guardianes de este fuego

ay abuelo agradecemos por tu luz en el camino

bisabuelo tu leyenda

ay abuela por tus luces

siempre renaciendo

mi señor y mi señora

el clamor desde la tierra

el clamor de toda tierra

levantando nuevamente

en el cerro de este valle

levantando desde el reino mineral, manatial

levantando fundamento, con la flor del venadito

desde el mundo vegetal

fundamento

de semilla original

una blanca y una roja

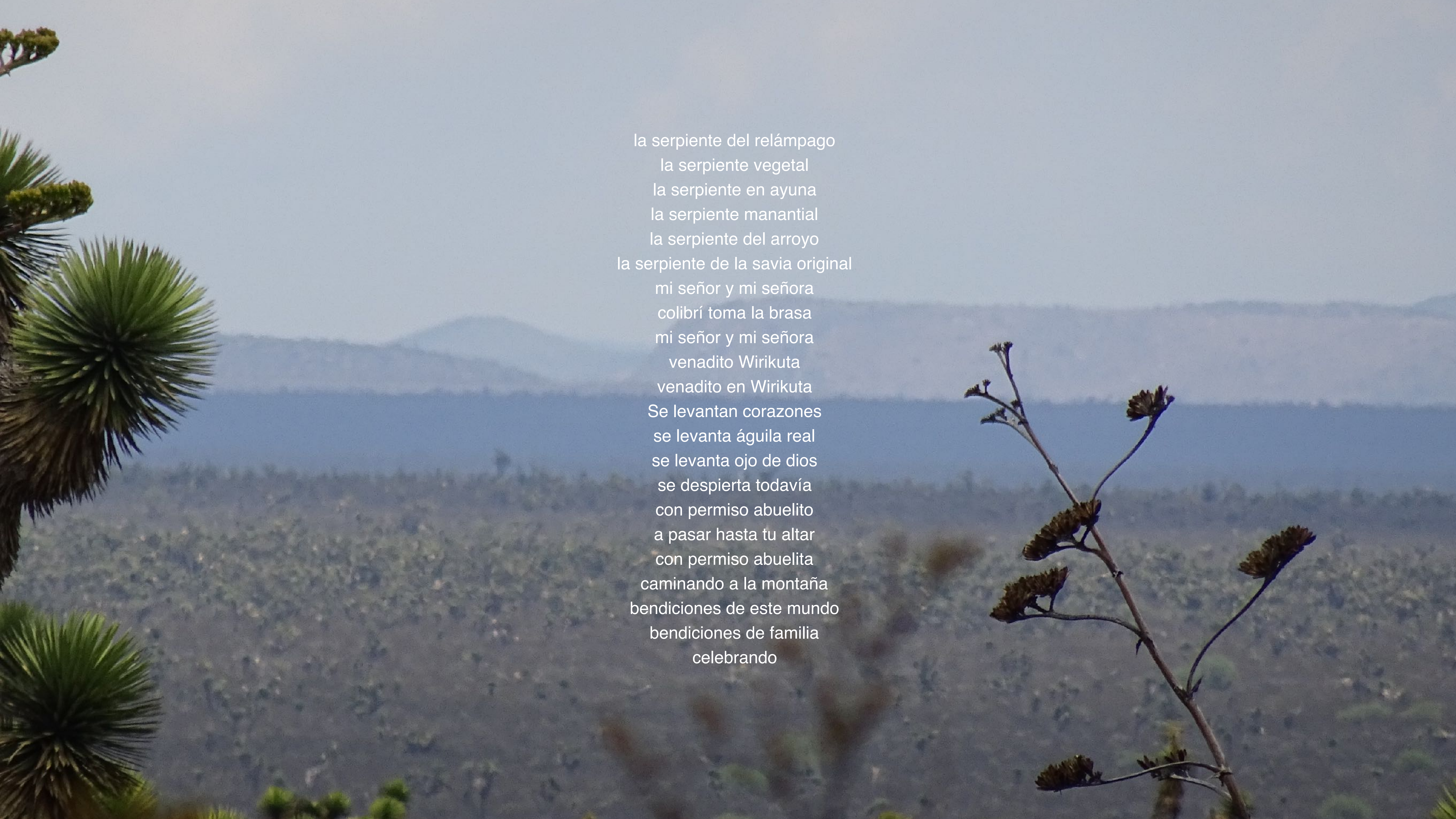
de semilla maíz pinta

de su reino vegetal, el sustento de la vida


el sustento espiritual








la serpiente del relámpago  
la serpiente vegetal  
la serpiente en ayuna  
la serpiente manantial  
la serpiente del arroyo  
la serpiente de la savia original  
mi señor y mi señora  
colibrí toma la brasa  
mi señor y mi señora  
venadito Wirikuta  
venadito en Wirikuta  
Se levantan corazones  
se levanta águila real  
se levanta ojo de dios  
se despierta todavía  
con permiso abuelito  
a pasar hasta tu altar  
con permiso abuelita  
caminando a la montaña  
bendiciones de este mundo  
bendiciones de familia  
celebrando

A landscape photograph featuring a dense cluster of Joshua trees in the foreground. The trees have thick, segmented trunks and spiky green leaves. In the background, a range of blue-toned mountains stretches across the horizon under a clear sky. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

Y recreando todavía  
recreando la visión  
va recreando el corazón  
va recreando las montañas  
va recreando el sustento de la vida  
fundamento espiritual  
fundamento Wirikuta  
un legado ancestral  
mi señor y mi señora agradecido  
mi señor y mi señora caminante  
mi señor y mi señora los ancestros  
mi señor y mi señora descendientes  
mi señor y mi señora ceremonia de la vida  
ceremonia de la vida agradeciendo

A landscape photograph at dusk or dawn. The sky is a mix of light blue and pale yellow, with a bright, hazy glow from the sun. In the foreground, a dirt road with tire tracks leads towards the horizon. The horizon is lined with dark silhouettes of trees and bushes. The overall mood is quiet and contemplative.

“Vamos caminando sobre los pasos de una leyenda

una leyenda invisible

una leyenda por donde los ancestros también han transitado

la leyenda de la existencia”

