



Agradecimientos a Ignacio Muñoz Cristi

Poesía y extractos del libro Cazador del Nagual

Carlos Jesus Castillejos

Fotografía y Diagramación


Macarena Valdés Escobar

Impreso en Santiago de Chile, Marzo 2012

Secretos Evidentes

Carlos Jesus Castillejos

A mis Abuelos Zapotecos



Vengo de un pueblo de artesanos, un pueblo pequeño casi sin nombre, casi desconocido, un pueblo que le canta a los capullos de mariposa, a las telarañas, a los nidos de las aves, a las cuevas y madrigueras, a los hilos sutiles que unen a todos los seres y que tejen el destino de la humanidad; también le cantan a la libertad total, a la cumbre de las montañas, al vuelo del águila, a la flecha del colibrí, a los destellos de las guacamayas, a la danza del viento prendido en las nubes, al espíritu del tiempo. Su canto se deja escuchar cuando el sol está preñando la tierra o cuando su luz se retira muy despacio a su morada nocturna, si guardas silencio podrás escucharlos, estoy seguro.

Invocación

Este es el cuerpo del cosmos
El sonido del mundo
El aliento del espíritu.

Sacrificio

Cuando el corazón se incinera huele a copal.

Abuela del cosmos

En las tres piedras del fogón avivas los rescoldos del sueño.
Con tu abanico soplas estrellas en la cocina del universo.

Cada instante

Cada instante el mensajero llega
Cada instante el mensajero se hace carne y sangre
Cada instante eres testigo del holocausto de la forma humana,
apocalipsis del misterio.

Pupila

Eres mi pupila dilatada, tan pero tan dilatada
que hasta te paseas por los mantos acuíferos de la eternidad.

Indecible

Me fugué tras una palabra.
Me sedujo la curvatura del universo.
Llueve luz en cada rendija del pensamiento y la emoción
se apareo mordiendo mis labios para no decir nada.
Para no decir nada de Eso.

Entré al mundo a mitad de la función y ahí me asenté,
por eso nada sé sobre principios o finales.

Entrando al mundo

Canta el ave del atardecer, revolotean los mosquitos.
Por una grieta de nube se filtra el oleaje de la
percepción inmaculada.

Resquicio

El fulgor de cada instante es inatrapable. Es así, como un pez
que siempre atraviesa la red del pescador sin dejarse seducir
por el anzuelo de la palabra.

Inatrapable

La realidad cotidiana se bebió de un trago las alas psicotrópicas
del corazón, desde entonces nada más pudo decir.

Fulgores

El espejo de obsidiana se traga los reflejos.
Eso que soy es un reflejo
que sin moverse de su petate
se va
viaja
sueña
regresa...
despierta.

Espejo de obsidiana

Descripciones

El sol de la conciencia usa el sombrero
del intelecto para jugar entre la sombra de las descripciones.

Ver

Posar la vista en una realidad indefinida tal como una mosca
disfruta el posarse sobre la burda definición de mal olor
¡Eso es ver!

Tan solo un café

Un café sin azúcar
Sin exprés
Sin diario
Sin mañana
Un café solo, tan solo negro
con toda suavidad le da un sorbo al infinito.

Desnudez

La vida se pasea desnuda cotoneando su figura sin vergüenza
mientras la realidad se sube las bragas presurosa...avergonzada.

Sin inventario

Caminando me fui quedando conmigo
El camino se sacude el temor que planea a donde llegar.
Conmigo se quedó el asombro de vivir sin inventario
Ahora sin nada de mí ni de nosotros camino sin caminar.

Tropezó

Me tropecé con lo infinito y distraído por un momento llegué a creer que era solamente una piedra.



Al flujo despierto de la energía conciencia por el cual viajamos todos los seres, soñando formas en la red de la vida, le hemos dado el nombre de abuelo-abuela.

Eran tiempos previos a las primeras lluvias y resultaba difícil hacerle ver al caminante que no hay lugar donde llegar y nada que obtener. Una podada de expectativas, no le hace mal a nadie.

El guerrero asume su vida como la batalla donde la dualidad es uno. En esa batalla se suelta todo temor juicio. La serenidad y el desprendimiento son los salvoconductos a la libertad.

Las enseñanzas grabadas en un templo prehispánico se encuentran escritas en la naturaleza, en tu cuerpo, en tu corazón. Es ahí mismo, donde continuamente se ofrecen revelaciones, paso a paso. El guerrero peregrino que se va olvidando de sí mismo y de los lugares comunes, encuentra en el candil de cada paso su templo sagrado, en las venas de cada instante descubre la calzada de los muertos, en el corazón regocijado encuentra su pirámide del Sol, en las transformaciones de la percepción revive el exilio de Quetzalcóatl, en sus ojos abiertos se bautiza en la pureza de la poza de la reina, en sus huesos se levantan los pilares del mundo por donde despiertan los ancestros, en cada célula, el pueblo que espera por ser liberado.

¿Quiénes somos sin el temor y la expectativa que nos confiere identidad? ¿Quiénes somos cuando los sentidos dejan de funcionar y el aliento de la vida expiró? ¿Quiénes somos guerrero, cuando tras mil batallas, no encuentras paz? ¿Quiénes somos si ya no encuentras a la persona?

El juego tiene como componente esencial las emociones y no sales del juego hasta permitir que éstas, se descubran integradas a plenitud sin rechazar nada, sin fomentar nada.

El guerrero no tiene más opción, ni más batalla, que la paz luminosa día con día, y esa batalla es ineludible, tarde que temprano la tienes que afrontar.

Nuestra hermosa vida viaja por el mundo como un sueño de paso hacia el despertar. Detenidos un momento en la calzada de los condicionamientos, presentamos los documentos sin identidad y nos soltamos libres en lo infinito.

Las practicas sencillas y naturales parecen una pérdida de tiempo para el aprendiz deseoso de prácticas mágicas avanzadas. Pero cada una de las prácticas es un gesto mágico infinito cuando la conciencia despierta.

Un grupo pequeño de amigos nos juntábamos a recibir los mensajes escritos de los abuelos-abuelas presuntamente toltecas, siempre vigilantes y en general de rostros desconocidos; no por que se quisieran esconder, sino por que no lográbamos verlos. Siendo jóvenes, con ganas de descubrir poderes espirituales, nos engatusaban con promesas y relatos de poder que, si nos disciplinábamos, algún día serían nuestros. Tironeaban de la ambición con habilidad y uno tiene que admirar tal destreza para hacernos caer en la red del intento.

Integración

Todo se integra...hasta la desintegración.



La Palabra es Creación en quien la habla
y recreación en quién la escucha.

Recreación

El instante, ese pedacito de infinito despreciado
por la condicionada eternidad se posó sobre mi aliento.

El instante

Eso se hacía desierto, Eso asomaba a la percepción
que interpretaba los espejismos como arena, sol, calor, frío,
noche estrellada, austeridad.

Como un desierto

Eso se hacía desierto, espacio sin adornos, flor entre espinas.

Eso se hacía ruptura, pausa en la interpretación entonces,
hasta la palabra desierto se sumergió en Eso.

Somos un texto delineado en la manta del cosmos
Somos como un sueño
Somos como el tiempo descrito en la naturaleza
Somos como un paisaje que se va borrando
Somos un instante que despierta a su infinitud.

Esencia

Escribo mientras espero el vuelo definitivo de la forma.
Bordeo el mundo conocido al filo de lo que se delinea
sin referencia, inédito, asombroso.

Mientras tanto

El Códice Ancestral

El códice original luce intocado en nuestro rostro sin origen
El libro sagrado se encuentra inscrito en el resplandor
del aliento
La pirámide sin maleza resuena vibrante en todo corazón
La ceremonia del sacrificio se actualiza al disolver todo juicio
La estela de piedra con inscripciones cincela glifos
en nuestros huesos
La cuenta de los días y las estrellas extienden sus
ciclos espirales en cada célula
El sabio maestro nagual se le descubre ofreciendo
cátedras en la naturaleza de cada instante
La música ancestral la sigue entonando el viento
Las plantas sagradas viven en cada reflejo seductor.

¿Quién se atreve a decir que la Tradición
se está perdiendo?

Revelación

La gran ceremonia es el despliegue luminoso de cada instante.
La oración perfecta es la indestructibilidad
de la conciencia en el campo unificado.
La devoción inmaculada es la comunión en la luz
de cada experiencia.
Así Cree, así Crea, Así Hace.

Amor imposible

Ese amor imposible desdeñoso de mi persona,
coqueteador sin igual,
espíritu de todas las cosas me regaló una barca
por donde navego un sinfín de posibilidades.

El canto del venado luminoso
es degustado por el lobo que mastica, remuerde, balbucea
con su sangre una sílaba ancestral, una frase del canto original
elixir viviente que da muerte a su nocturna añoranza por la luz.

El Canto del Venado

Los pensamientos son el esperma del cosmos
Los sentimientos son los óvulos
La Consciencia hace el amor dando a Luz con la palabra multi-versos
que de cuando en cuando hacen volar a un poema.

Materia Primordial

Exploro una ciudad sin vestigios. Sigo la huella de alegorías en lengua
sagrada. Exploro Tulan Suyua sin códigos, sin informantes, sin guía.
Exploro solo con los rumores del corazón
¿Para qué más?

Explorando

Canto a los huesos ancestrales que me abrazan.
Aún no es noviembre pero el numeral siete viene acompañando
a Kimi-la muerte. La comezón sangrante de quién se fue roe
la ventana alicaída de mi corazón.
Por eso canto a los huesos ancestrales, quemo copal a ver si
ahuyento el mal agüero que soplaste desde el otro lado del mundo.

Honrando

A Nombre

El nombre lo llevaba puesto como un sarape
que me abrigaba el existir,
Hoy la muerte se llevó el sarape
Mi nombre alimenta ahora el fogón del no existir.

El Camino

Mi camino es un Sacbé donde el andar no deja huella,
donde la hierba no entremete el tiempo, ni la piedra
el moho entre los huesos.

Mi camino es un Sacbé sin referencia donde un pájaro
abraza a una serpiente, donde lo blanco no se opone a lo negro
ni el nacimiento a la muerte.

Mi camino es un Sacbé que llega a ningún pueblo
y donde los perros ladran en silencio.

Ak'abal

El amanecer se quita la lagaña de los ojos
así el tiempo no le hace sombra a la Luz sin tiempo.

Liviandad

Un niño se llena de asombro al cruzar el umbral de un templo.
El niño como debe ser, no sabe de mitos, de historias,
de dogmas, de santos o demonios
Quizá por eso contempla y juega en el templo
con tanta liviandad.

Ser Común

Los seres comunes consumen en el hábito de interpretar la magia de ser solo seres comunes.



Una niña ciega se apoya en el hombro de una señora ciega.
La señora ciega canta al ritmo con el que agita un vaso de
plástico rojo con una moneda.
La niña ciega y la señora ciega mendigan atención.
Los espectadores ciegos atienden a palos de ciego.
El metro sobre rieles pasa sobre un túnel ciego de una ciudad
ciega que no ve lo que sucede en sus entrañas.

Palos de Ciego

Un par de cañas de maíz sembraron los gemelos en la casa de la abuela
antes de sumergirse en el Xibalbá. Ayer las cañas parecían marchitar,
mañana las cañas se vuelven a marchitar.
¡Hoy día las cañas florecen en el Mayab!

Profecía

El bosque busca su esencia en las páginas de un libro pero se confunde
entre las manchas de tinta y su significado regocijándose
cuando entre capítulos descubre una hoja en blanco.

Una hoja en blanco

Se despliega una oruga, aletea la mariposa
Resplandece una orquídea
Una mirada sin preferencia
Un espejo horadado
Entre el nacimiento y la muerte surgió el Tolteca, el artista de la percepción.

Un aleteo de mariposa

La Jícara del corazón

Ofrece al universo la jícara del corazón
Como sangre cacao es su energía
Como masa de maíz es su cuerpo
Como amaranto en miel es su alegría
Como ocote es su darse cuenta
Como copal es su aroma
Como tabaco es su palabra
¡Bebe ahora en el cáliz ancestral de la vida plena!

Recapitulando

Recapitular es como el epitafio del día:
Antes que el viento sople su oleaje infinito
la arena de tus pasos sobre el mundo vuela
hacia el gran mar de energía.

Inasible

El nagual se filtra sigilosamente entre las paredes
institucionales del intelecto.
¡Así nos muestra la Libertad!

El linaje

Las raíces de la ceiba sumergidas en lo eterno
humedecen el corazón del linaje maya.
En tu dulce beso me pierdo X'tabay engañadora,
subo por tu talle para libar en tus ojos la savia transparente de todos los sentidos.
Las flores de la ceiba libélulas de pensamiento insemnan todas las formas.

Cuanta ingenuidad y cuantos buenos deseos animaba a los guerreros que llegamos a considerar las prácticas como un sistema de compra venta ¡hágame usted favor! Y si hay alguien que demanda igual hay alguien que ofrece las perlas de la virgen, el contacto con un aliado, los presagios y claves para el nuevo tiempo, la visita de algún hombre de conocimiento, el golpe de un nagual, ¡hágame usted el favor! Pueden ser precios concertados o desconcertados, al final de cuentas resultas defraudado. Defraudado por que el ofrecimiento nunca alcanza a satisfacer tu demanda.

Nuestros padres, expertos sociólogos de la conducta, nos estimulan y castigan con los choques eléctricos de la moda del tiempo, hasta que somos tan predecibles, que el estímulo-respuesta se convierte en la ley con que se mendiga atención amorosa. Volver a la energía de los primeros años de vida implica desbloquear los canales corporales y sutiles donde se enquistaron las experiencias. Es ahí donde todo lo que hacías por el gozo de hacerlo, sin perseguir objetivos, marca la ruta de cualquier peregrino. Hacer toda acción gozosamente es rendir homenaje al universo.

La espiritualidad es tu cotidianidad atenta, y el tiempo libre la continuidad sin distracción del gozo donde se descubre la vida. Juega a que todo es un sueño mágico que aparece y desaparece contigo.

Un verdadero signo de “progreso” es percibir que las adicciones psicocorporales se van disolviendo, y cada vez tienen menos poder las circunstancias espacio temporales sobre tus estados de ánimo. Un verdadero signo de progreso viene con la aceptación de cada uno de los instantes y experiencias cotidianas como completas en si mismas, perfectas, aunque el brillo de la perfección aparezca opacado en la perfección estándar.

Ni la ciudad es culpable de nuestras prisas, ni el campo es responsable de nuestro letargo. Ciertamente que el ambiente contribuye, pero no es determinante. Caminar al filo del abismo es un arte de equilibrio que practican los guerreros.

Mientras la cabeza parezca llena de conceptos el corazón ensucia pañales.

No es sencillo hacerle ver a un aprendiz, que no hay meta por alcanzar, y que la zanahoria de ver la energía, es sólo una estrategia para tironear la importancia personal que va tras algo apetecible, o huye de lo que aborrece. Por que si no hay nada que conseguir ¿para qué todas esas prácticas extrañas? Las practicas son una manera de aflojar la camisa de fuerza que llamamos la forma humana. Soltando la camisa de fuerza, todo sobreviene ahí mismo, hasta una gran carcajada asoma al darte cuenta de todos los esfuerzos infructuosos por relajarte en la luz, y ser feliz.

Los aliados palidecen ante el hombre, tanto por su voracidad, como por su capacidad para liberarse. Los aliados transnacionales están apenas sostenidos por los alfileres del yo; vaya que son seres de profunda fe confiados en que su publicidad surte efecto en la población humana. Una profunda fe en el temor y las expectativas como cadenas más eficaces de sus esclavos humanos. La sofisticación de sus grilletes nos hace pensar que tomamos decisiones libres. Una colonización mental a la vista de todos, en donde los hábitos productivos, siguen drenando el impulso a iniciar el éxodo de la conciencia.

Hermoso es el tejido interdependiente, donde nada existe por si mismo como individualidad. Un sueño colectivo nos cohesionan. Cuando el sueño se vuelve pesadilla y los horrores de los enredos se presentan como grandes obstáculos en la vida, es el momento de ofrendar a lo que ejerce oposición.

Tierra de luz

La tierra prometida es la matriz primordial donde los frutos de leche y miel fluyen espontáneamente en el altar de cada instante.



Descubrir los disfraces del espíritu donde se oculta tu rostro, es el principio del arte del acecho.
Descubrir tu verdadero rostro y dejar de adorar imágenes falsas; tal es la encomienda en el arte del acecho.

En la educación Maya oficial se les asignaba a los niños, papá y mamá oficiales hasta los catorce años, aunque no fueran de la misma sangre. Después de los catorce años se les presentaba a la tierra-cielo como imagen de papá-mamá. A partir de los veintiocho años, no hay más señalamientos a la dualidad y la enseñanza recalca la Unidad en todo lo que percibes. Abandonas la idea de papá y mamá biológicos o adoptivos como factores determinantes en tu formación y comienzas a percibir la enseñanza de la tierra y el cielo como un gran vientre donde se tejen relaciones armoniosas en todos los reinos y naciones.

El abuelo Sebastián me decía: “Hay soñadores que no recuerdan el mensaje de las estrellas, y hay soñadores despiertos, cuya siembra se proyecta en el tiempo humano y unas generaciones posteriores estarán cosechando en abundancia de ese intento, ¡de esos soñadores necesitamos!”

Liviandad en medio de todas las relaciones, practicando la disciplina del asombro en todos los actos y gestos con que nos habla el nagual es un buen consejo de la abuela.

Un tolteca puede florecer en cualquier cultura si aprende a escuchar su corazón. El camino del corazón es de una profundidad inusitada y el practicante del camino del corazón puede tomar prestados los vestidos que sean convenientes para expresar y practicar su arte. Artesano de lo sagrado, eso es un tolteca, que descubrió en el corazón al gran silencio que aconseja.

Mientras el amor nos continúe eludiendo en la cotidianidad, seguiremos sintiéndonos separados del mundo y los sustitutos se convertirán en una adicción. Pero el amor es más fuerte cuando se vacía de las ideas románticas y sistemas de control en la compra venta de afecto. El amor es el intento del universo que mantiene a todos los seres en sus orbitas y al mismo tiempo libres.

La voz del ver llega de tantas maneras, muchas veces sus disfraces no son aquellos que preferimos, todo eso depende de nuestro precario equilibrio en la red de la vida. nuestro equilibrio entre deberes y haberes.

Un desafío para los instructores es tender un puente entre las prácticas formales y las actividades cotidianas de los aprendices, en donde la atención tiende a dispersarse. Las actividades cotidianas deben convertirse en herramientas para percibir la continuidad de la disciplina de atención.

Un guerrero no desea distraerse, no conoce el aburrimiento y siempre está de vacaciones. En esas vacaciones no tiempo para la desatención y la atención no le representa ningún esfuerzo. El hombre común quiere tener vacaciones, diversiones, para distraerse del esfuerzo cotidiano. Al guerrero no le pesa la cotidianidad, la disfruta, se dio cuenta de la plenitud de cada instante, el guerrero no huye de la cotidianidad tras el señuelo de la espiritualidad.

Se tiene la fantasía que por entrar al sendero de los guerreros iluminados, los problemas van a desaparecer como por arte de magia; lo que descubres, es una manera de fluir entre los escollos de la vida, entre las subidas y bajadas del camino y tal fluidez trae consigo bienestar.

Contempla desde el gran silencio el sueño del nacimiento-muerte, que a eso le vamos llamando; la medicina del despertar.

Todo espacio es tocado por el Corazón del Misterio.
Todo espacio, todo tiempo es inevitablemente un Misterio.
Hoy día entre lo sagrado y lo profano no atino a discriminar.

Corazón del Misterio

Desperté y las imágenes del sueño se esfumaron. Con el amanecer de la conciencia el péndulo entre la salida y la puesta del sol dibujó una sonrisa ilimitada. Ahora los gestos de cada instante son mi ritual.

El ritual

Contamos nuestra historia personal uniendo fragmentos de recuerdo con la esperanza de aminorar la perplejidad de vivir un Misterio.

En fragmentos

Desde el lodo luminoso amasado por luminosas manos brota la cerámica en donde se dibuja el evanescente mito de todo lo creado. Escultor de las formas oculto e inscrito en su obra ahora te revelas como ausente, ahora como un reflejo sobre la superficie impecable de un espejo, ahora como nada que pueda ser nombrado.

Escultor

Mi práctica espiritual es tonificarme en la emanación mágica del Espíritu.
Mi disciplina cotidiana, es así, me estiro en las alas del Misterio
Me río cuando me piden un punto de referencia para imitar un ritual
Sin embargo afirmo que cualquier camino gesto amoroso que le de un vuelco a tu corazón, es un buen camino.
Camina entonces amigo y deja de preguntar.

Ejercicio espiritual

Objeto sujeto de poder

El seductor poder temporal enemigo de tropezar se tropezó
con el abismo insondable de cada instante.
Ese día lo vimos llorar con las rodillas raspadas
en la banqueta de la devoción.

Recapitulando

Recapitular es como el epitafio del día:
Antes que el viento sople su oleaje infinito
la arena de tus pasos sobre el mundo vuela
hacia el gran mar de energía.

Epifanía citadina

Un día el camino amaneció.
El sol se posó sobre la maleza de los pensamientos,
Los fulgores del rocío humedecieron las formas.
La transparencia de la percepción sobrevino sin previo aviso.
El mundo, una epifanía en pleno tráfico de la ciudad.

Estoy a dieta

Ayuno de creencias
Ayuno de interpretación
Ayuno de esfuerzo
Ayuno de querer
Ayuno de poder
Porqué ya me di al fluir que en el instante vive.

Libre de identidad

En la aduana del condicionamiento exigen papeles de identidad
¡entrégalos! tal es la ofrenda para tu viaje infinito.

Ofrenda

Ofrendamos en el altar del olvido la apariencia de aislamiento.
El espacio abierto es una amante que hace el amor a todos los seres
¿Cómo puedo sentirme solo?



Es la conciencia corazón libre de referencias tu pasaporte para hacer de lo cotidiano un juego infinito.

Indeterminado

Todos los seres son como una grafía del cosmos.
Son como una letra en el libro abierto de la naturaleza escrito con la tinta indeleble del gran Misterio.

Tinta indeleble

Los pensamientos habitan momentáneamente tu paisaje interior disfruta de esas nubes. Las emociones son como las burbujas de agua mineral en un día de sed.
Así empieza la ceremonia para pedir la lluvia.

Petición de lluvia

El venado acarició con su pezuña la tierra y le arrancó un suspiro.
En ese día llovieron flores, el corazón se hizo espejo justo en la esquina de mi avenida principal.

Corazón de venado

En clara venganza por la expulsión del paraíso el hombre expulsó a Dios de la vida cotidiana entonces, le asignó días, lugares, horarios, programas, penitencias y hasta rituales Pero está bien.

Está bien

Significado en movimiento

La naturaleza celeste-terrestre es como un gran libro.
Las estaciones son como sus capítulos escritos.
Cada día se escribe con las letras, frases, oraciones
de todos los seres.
El lector del infinito como consciencia inhala en los espacios
vacíos extrayendo con su exhalación el elixir del significado.
Un significado en movimiento.

Nos esconde su rostro

Maravilloso es el libro de
aconteceres del cielo y la tierra
Pero ¿acaso podemos leer lo incognoscible tan cerca y tan junto?
¿Acaso no es natural que nos esconda la cara?
¿Acaso no es natural que se invente a si mismo?

Epifanía citadina

Un día el camino amaneció.
El sol se posó sobre la maleza de los pensamientos,
Los fulgores del rocío humedecieron las formas.
La transparencia de la percepción sobrevino sin previo aviso.
El mundo, una epifanía en pleno tráfico de la ciudad.

Rezo que despierta

Nada está distante para el corazón endiosado
¡Aquí todo se entiende sin intelecto!
Se levanta la resina de copal en tu aliento
El sabio nagual lleva el rezo como un despertador.

La tierra es plana
La tierra es redonda
La tierra nuestra madre
La tierra una interpretación sensorial
La tierra es en verdad un Misterio
¿Acaso lo puedes ver?

Cosas que decimos

Símbolos que engendran cultura
Imágenes que arrullan leyendas,
Costumbres, dogmas, opiniones.
El chamán se ríe explorando la conciencia.

Inculto

El cantador inseparable de lo cantado
Cantador- viviente -canto
Es ahí donde las flores no se marchitan.

Cantador

Abuelo si alguien pudiera decodificar tu rostro
seguro que estallaría en una carcajada,
Por eso es mejor que esconda su rostro, para que siga usted
siendo la carcajada que estremece el corazón de todos los seres.

Decodificando

Las mariposas en el estómago son deliciosas
para los pájaros del corazón.

Ansiedad

El viejo chamán

El viejo chamán me obligó a dar por muerta mi historia personal.
A regañadientes la colgué en las ramas del olvido.
El viejo chamán encendió una hoguera y al quitarse
el sombrero me desnudó el corazón.

Sin taxis

Seres de lenguaje descriptivo, sin taxis
deja a la palabra libre tal como el aliento,
Sube la brecha hasta el silencio haciéndote poesía indescriptible.

Hombre espíritu

Hombre espíritu danza la magia en tu aliento insultando a la
razón con la simplicidad. No alcanzo a ver tu rostro
porque no veo el mío.
Hombre espíritu apeado en lo cotidiano,
sonriendo en la acera por donde camino.

Ojos de venado

Venado dónde conseguiste esos ojos
esos ojos transparentes, esos ojos sin reto
esos ojos luminosos, esos ojos gritando en mi alma,
esos ojos camino, esos ojos visión
Venado dónde conseguiste esos ojos
Yo quiero unos así.

Osadía

Desmonta los lentes de la cultura y mira el mundo por primera vez
¿Tendrás ese atrevimiento?

Contradicciones

En las arenas movedizas de las contradicciones la humanidad a veces se hunde a veces se libera mientras el universo sigue su rumbo infinito.



Los sorprendió tú espíritu pasando por ahí.
Los sabios se volvieron iletrados
Los inquietos se quedaron parados
Los habladores callaron
Los inmortales murieron
Los visionarios encegucieron
Los curanderos enfermaron
Locos, locos de verdad por el aliento de tu amor.

Locura divina

La percepción desencaja las referencias. El filtro que matizaba lo percibido estalló silencioso. Busco el punto sin encontrarlo, un electrón indeterminado salta como el venado de instante en instante.

Punto de encaje

Al Nagual le gusta desplegar sus alas luminosas hasta cuando duermes.
Los sueños son el Nagual disfrazándose como recuerdo, símbolo, deseo.

El juego de los sueños

El paisaje aparece diferente entre el cielo y la tierra, sin embargo cada paso tiene el mismísimo sabor de la conciencia primordial. "Todo es un espejo horadado".

Espejo horadado

Cuando abriste la puerta de tu templo en mi corazón se acabó la penitencia de extrañarte. Ahora te abrazo con vocación infinita.

La puerta del templo

La tradición

La fluidez del Espíritu sobrevuela y penetra todos los credos.
A eso le llamamos Tradición.

Espacio ilimitado

Al espacio ilimitado de la conciencia no le hacen
falta la represa de las creencias.

Confesión

Si tú confiesas que la razón es una superstición
yo te confesaré que la magia también es una superstición.
Un cosmos razonable o un cosmos mágico ni aumentan
ni disminuyen al Gran Nagual.

Me ordenaron en casa

¡No te vayas de casa dijo mi madre!
¡Aquí tienes un trabajo seguro dijo mi padre!
Obedecí su mandato.

Ahora que el mundo es mi familia,
¡La casa de mamá es tan grande!
¡El trabajo de papá seguro...interminable!
Gracias por su consejo.

Crear - Crear - Hacer

El interpretador describe la realidad
El mago la transforma
El Espíritu Let it be.

Que el miedo sea enfrentado, que la claridad no te vuelva arrogante, que el poder sea para servir, que la vejez no te mate,
que la muerte sea tu danza cotidiana. Ese es nuestro consejo.

Una batalla contra la oscuridad está perdida de antemano, por que la oscuridad es sólo una apreciación por el punto
de referencia desde donde observas. Lo cierto es que el paso del sol, no conoce oscuridad.

Muestra, guerrero, tu linaje peregrinando a los cuatro rumbos, moviendo la cruz y llevando fielmente el mensaje que
escuchas en el viento. Toma cuidado del canto de las sirenas que desean verte nuevamente ahogado de emociones, cegado
por las pasiones, amárrate al mástil de la contemplación dejando que las emociones y pasiones surjan y desaparezcan
en tu corazón.

Quetzalcóatl al darse cuenta de los reflejos, al contemplarse en el espejo, descubrió la fijeza de la importancia personal.
Fue cuando soltó las imágenes del espejo, para ser el espejo. Entonces, se incendió la balsa corporal del navegante en el
tiempo. Entonces, se exilió de lo conocido. Entonces, se lanzó al abismo de la estrella de la mañana, para fundirse con
el sol.

Vivos con proyecciones de deseos que implican la sensación de “algo me hace falta, o algo me sobra” no viven. Vivo por
eso al filo de la obsidiana, cortando la oscuridad con la luz de la conciencia, alumbrándome el intento de la aventura
en lo desconocido.

Ahí, es donde las flores del escudo abren sus corolas. Busca las flores de la conciencia que no están sujetas al tiempo y que esparcen sus aromas en medio de todas las transformaciones de la energía. Es ahí donde el intento de los antiguos dejó una lámpara encendida. Es ahí donde se encuentra tu hogar.

Es el corazón un espacio abierto donde la mente de todos los tiempos tiene su trono. Contempla la flor de tu corazón, reposa en su aroma. El corazón que se levanta al sol, el sol que desciende al corazón y como un altar ofrece en holocausto la vida.

Son maravillosas las obras de un tolteca que va tejiendo con hilos luminosos la palabra, saltando al abismo entre pensamientos, navegando en oleadas de emociones que como ofrendas hacen resplandecer la conciencia del fuego en el corazón del águila.

Es necesario hablar del linaje apócrifo nacido en la espontaneidad de la energía, sin antecedentes. Es necesario hablar del toque amoroso del espíritu que da luz a guerreros ilegítimos cuyos padres-madres guardan el silencio en el oscuro mar de la conciencia. Es necesario hablar de un brote del misterio que aviva con fuerza el linaje primordial de Quetzalcóatl cuando parecía extraviado entre supersticiones y excesivo ritualismo.

Depredador invisible

La conciencia primordial arrasó con todo lo conocido sin rastros de violencia.



Mi vida se llena de gratitud al descubrir que los seres efímeros son tocados todo el tiempo por la eternidad.

Regocijo

Escucho música
Bebo té
Escribo un poema
Se hace el amor
Eso es lo que llamo
"estar de suerte"

Suerte

Sin ninguna duda, sin ninguna certeza los guerreros comulgan con el infinito.

Es así

Por más que corrí para alcanzar el vuelo mi ansiedad finita hacia un destino finito no conmovió al infinito.

Inconmovible

El nágual es la medicina que alivia la infección causada por el virus de la importancia personal.

Curandero

Un trago de vino añejó la embriaguez sagrada en la cava del corazón.

Embriaguez

A tu lado

Un jóven en el metro clava sus ojos en las Enseñanzas de Don Juan,
a su lado una Realidad Aparte despliega sus alas majestuosas
atravesando las apariencias que se apresuran tras la puerta
de la estación Chapultepec.

Alas del tiempo

El mecawal del tiempo soltó el fardo de la historia. El
tiempo es ahora un ave que le hace cucu al infinito.

La hamaca del cosmos

El camino cansado de andar de aquí para allá se apeo
para descansar su expectativa en la hamaca del cosmos.

Amar

La diferencia entre amarás y amarras es solo una cuestión de ruido.

Juego de pelota

El juego de pelota para determinar la supremacía
entre lo sagrado y lo profano concluyó empatado.

Teotihuacán

El diluvio de la conciencia arrasó con la ciudadela de la apariencia.
El sol yergue un templo al Dios del instante perfecto.
Teotihuacán ha sido rescatada.

Tan cerca como

En el corcel del nagual el infinito está al alcance de tu mano.



El río luminoso del campo unificado erosiona irremediablemente los límites de la percepción que definen adentro y afuera.

El campo unificado

El padecimiento mental más grave que tienes es que aún sigues creyendo que eres importante. Así me dijo el abuelo.

Un dicho

Sin ninguna duda, sin ninguna certeza los guerreros comulgan con el infinito.

Es así

Estoy abierto a todas las experiencias lo escuché de un santo,
lo escuché de una prostituta...
¿Ante los ojos de la conciencia qué más da?

Apertura

Ávido por tu palabra devoré con avidez todas las palabras
hasta que la palabra solo fue una mancha de tinta pensante, sintiente,
danzando en el silencio transparente de una hoja en blanco.

Avidez

Un espejo horadado es el Tolteca
¿Dónde está, dónde está?
¿Quién puede encontrar al inventor de sí mismo?

Nadie le conoce

Perseverancia

Una bandada de pájaros multicolores insiste en cantar.
Con su acto afirman el arte esencial de ser feliz.

Arte de escuchar

Ni creas todo lo que escuches, ni escuches todo lo que crees.
¡Ábrete al sonido sin juicio!

Canto del instante

El ave del Espíritu cantando el hoy enmudeció al pasado y al futuro.
Ave de nido breve que no se deja seducir por la esperanza.

Vivencia continua

Cuando las explicaciones saturaban el mundo la vivencia
como un bebé se arropó en la cuna del silencio.

Todos los rostros

Lo desconocido se tragó tu mirada, tu sonrisa, tu voz, tu rostro.
Desde entonces mi asombro sigue tu sombra en el rostro
de todos los días.

Conclusiones

Paso a paso describes el camino pero la conclusión
es una sonrisa que devuelve cada letra a lo infinito.

Sin distancia

Te has trepado entre mis ojos corazón del cielo
¿Ahora hacia donde voy a subir?

Árbol del cielo

El canto del sueño se desliza como la luna en la almohada de la noche esperando que el amanecer cuelgue su fruto luminoso en el árbol del cielo.



Pobre buscador afortunado como un muerto desollado en la montaña
Pobre que ni los pobres quieren: sin comida, sin agua,
sin compañía de lo conocido.
Pobre deshilvanando colores de rezos en la compleja madeja del progreso
Pobre que no progresa, que se declara libre del hambre y la sed común.

Pobre buscador afortunado que encuentra la visión inatrapable.
Una herida en el pecho le recordará que aún le duele el corazón
por haberse visto en lo que nada ve.

Pobre buscador afortunado que hasta el deseo se le escabulle
y su corazón es un manjar en la mesa de los dioses.

Pobre buscador afortunado que nada tiene ni siquiera un nombre
Ni siquiera tiempo o espacio, ni siquiera camino, ni siquiera sueño.
Pobre buscador que no puede dormir condenado a estar despierto.

Pobre buscador afortunado que de tanto buscar no encontró nada
y no se derrumbó buscando una referencia de eternidad,
un sueño por el cual vivir o morir, una gota de placer,
un diluvio de dolor, una idea de lo que es o no es.

Pobre buscador, pobre nagual afortunado que no tienes nada
a los ojos del mundo, pobre que ni los pobres quieren.
Pobre de andrajosas vestiduras es tu insulsa historia; nada honorable
es tu locura que vaga desnuda a su antojo por las veredas del mundo.

Pobre buscador afortunado que abrió sus alas a lo desconocido
y ahí fijó su residencia.

En el árbol de la cruz reza el pájaro carpintero tok, tok, tok, tok...
Corazón que se levanta abriendo la puerta del cielo.

Inclinación

Como un suspiro de copal es tu nombre perfumado.
Tu nombre igual te sugiere que te esconde.
Eres ese familiar inalcanzable Tloque Nahuaque.
Se me vuelca el corazón en tu aliento impalpable
Moyocoyani inventor de ti mismo ¿Qué puedo decir de ti?
Ipalmenohuani dador de la vida en tu Misterio me inclino.

Rito del tiempo

Sacralizo los días agradeciendo
Un destello de sincronía me cuenta el tiempo
Se mueve una hoja, sonrío la flor del sol
Una estrella guiña su secreto.
El nagual danza indefinible más allá del pensamiento
Pensamiento sentimiento naturaleza lo describen
Glifo que amanece contando el tiempo.

¿Y si no te nombro?

Eso sin nombre lo empezaron a llamar Misterio.
Al llamarlo su ausencia se presentó.
Desde entonces se cree que el Misterio puede llamarse así.
Así nos quedamos con el nombre pero sin Misterio.

La palabra Es

El Nombre es inseparable de su Misterio -me dijeron-
tal como un reflejo es inseparable de su espejo, pero cuando
el espejo humea el nombre se fuga en las apariencias.

Algo que defender

Defendemos hasta la muerte las ideas
hasta que la muerte nos libera de ellas.

Infinitud

Inmersos en el silencio de la naturaleza lo atemporal devora cualquier intento de interpretación.



Llueven bendiciones disfrazadas de adversidad. Vuelan las certezas de un mundo dado por hecho. El asombro sobreviene ante el misterio de lo incognoscible.

Nada por hecho

Ningún ser puede hacer una misma cosa por segunda vez por lo que tropezar con la misma piedra es un mal decir. La rutina, la disciplina no existe ¿cómo es que puedes aburrirte?

Sin rutinas

El vidente cabalga las percepciones de cada instante en el prado extendido de la conciencia.

Cabalgando

Dialogo y más dialogo sobre terreno conocido, lugares que nos dan confianza, explicaciones que nos aseguran el control fantasías que no son hechos. No sabía nada del silencio y de solamente caminar.

Nada del silencio

La tinta que describe el mundo es como una nube que no puede abarcar la página blanca cielo del Gran Nagual.

Indescriptible

